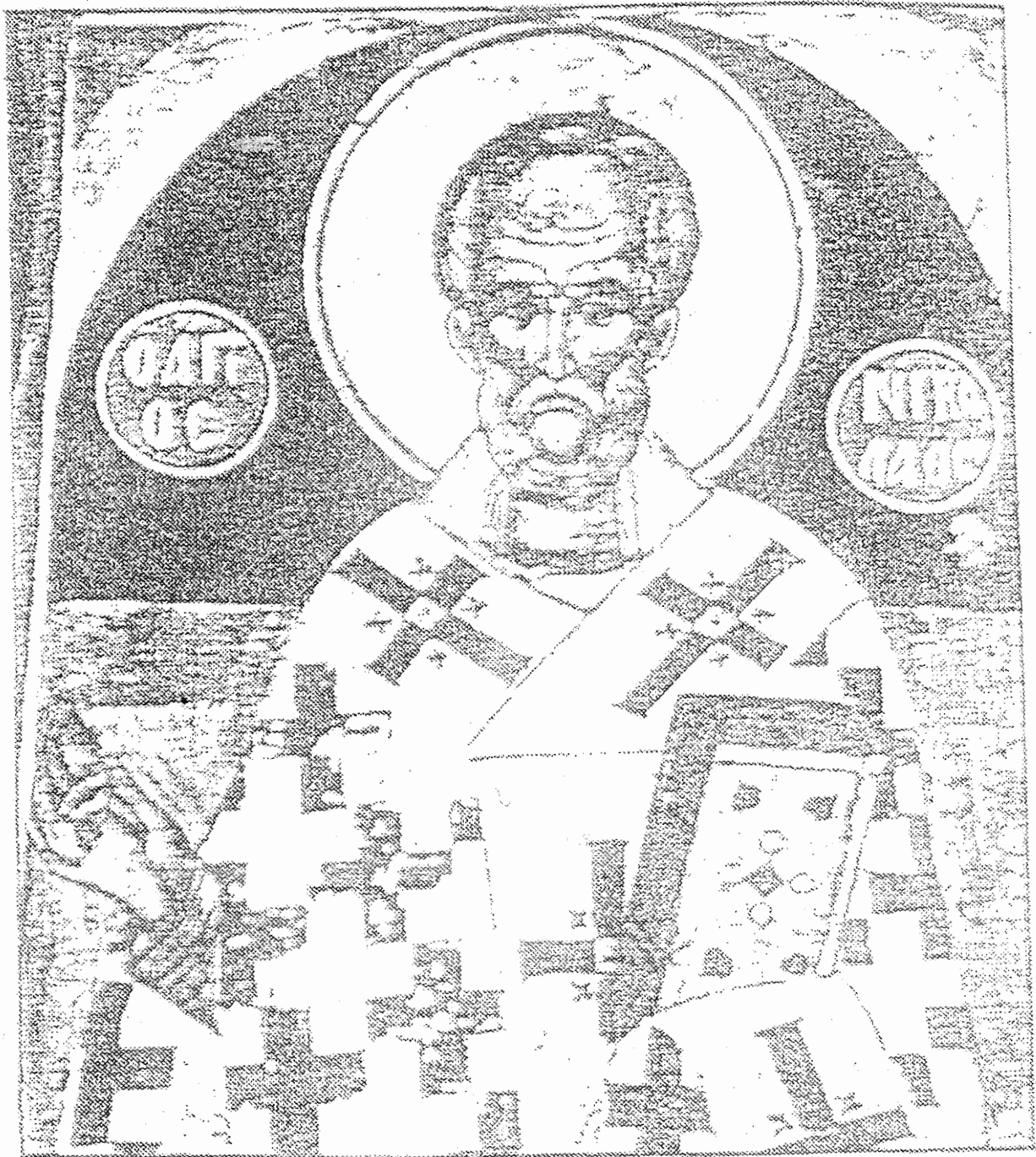
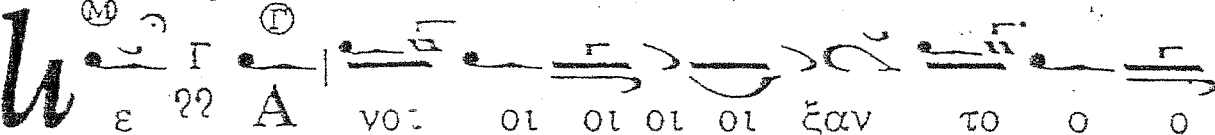


Ἁγίου Νικολάου.

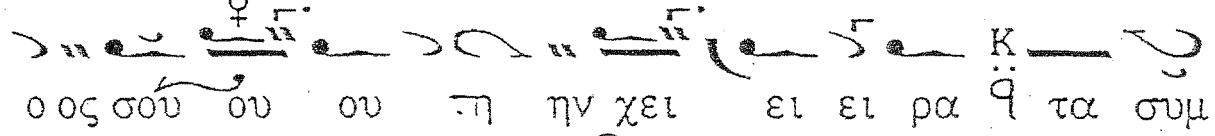


Ὁ Ἅγιος Νικόλαος

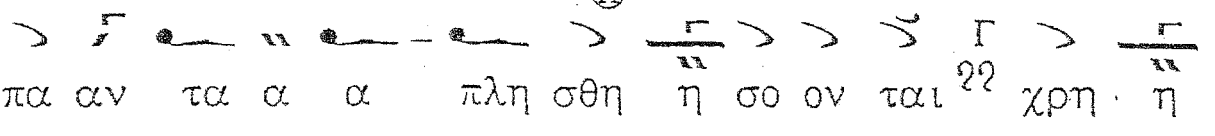
ἤχος ᾠὴ Γὰ



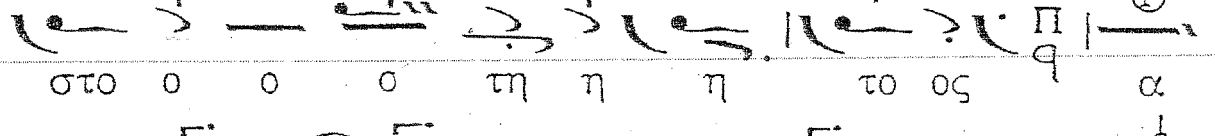
 ε ᾠὴ Α νοι οι οι οι οι ξαν το ο ο



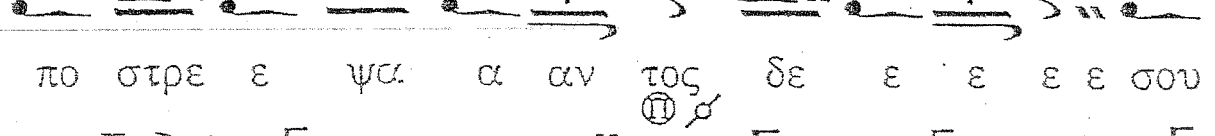
 ο ος σου ου ου η ην χει ει ει ρα ᾠὴ τα συμ



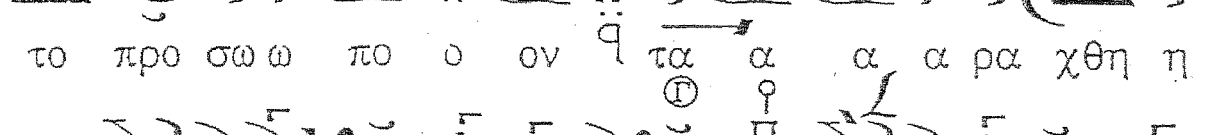
 πα αν τα α α πλη σθη η σο ον ται ᾠὴ χρη η



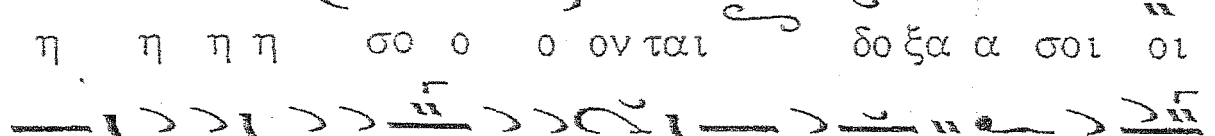
 στο ο ο ο τη η η το ος ᾠὴ α



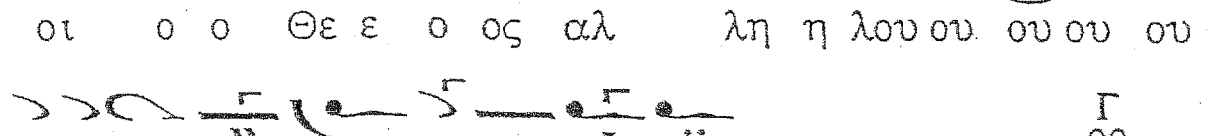
 πο στρε ε ψα α αν τος δε ε ε ε ε σου



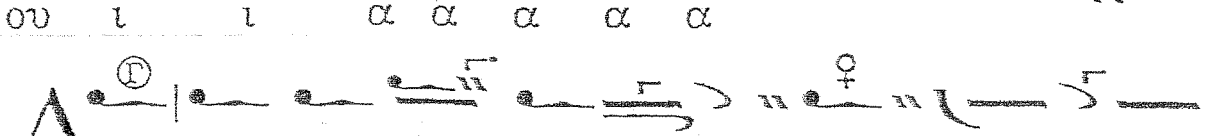
 το προ σω ω πο ο ον ᾠὴ τα α α α ρα χθη η



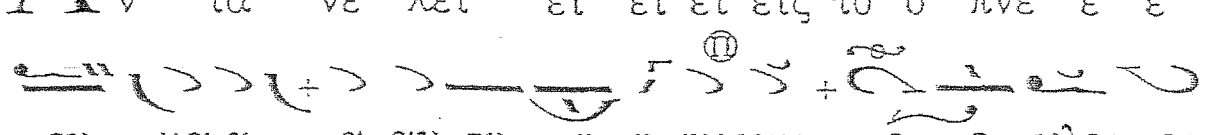
 η η η η σο ο ο ον ται δο ξα α σοι οι



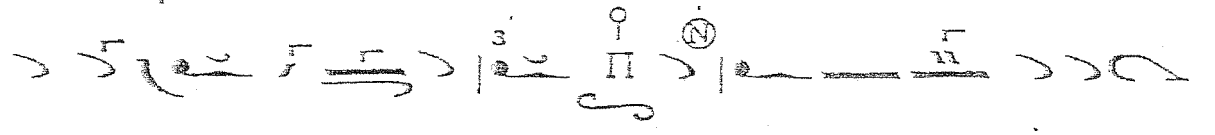
 οι ο ο Θε ε ο ος αλ λη η λου ου ου ου



 ου ι ι α α α α α ᾠὴ



 Α ν τα νε λει ει ει ει εις το ο πνε ε ε



 ευ μα α α αυ τω ω ω ων και ε ε κλει ει



 ει ει ψου ου ου ου σι και εις τον χου ουν α

αυ των ε ε πι ι στρε ε ε ψου ου ου ου σι

ν δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ος αλ λη η

λου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

Ε ξα πο ο στε λει ει ει ει εις το ο Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α σου και κτι η σθη η

η σο ο ο ον ται και αι αι α να και αι

νι ι εις το προ ο σω ω πο ον τη η η

η ης γη ης δο ο ξα α σοι Πα α α α

α τε ερ δο ξα α σοι οι Υι ι ι ε ε ε δο

ο ξα α α σοι το Πνε ε ε ε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον τε ε ε ε

ε ηε ηα τε ε ε ε ηε ηα τε ε ε ηε ηα

δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ος αλ

λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α Γ
??

Η η η τω η δο ο ο ο ο ξα α α α

Κυ υ ρι ι ι ου εις του ους αι αι ω ω

ω ω να α α α ας ευ φραν θη η η

η σε ε ται αι αι Κυ υ ρι ι ι ος ε

πι ι τοις ε ε ε ερ γοι οις αυ του ου

δο ο ο ξα σοι Α α α γι ε δο ξα

α σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε δο

ξα α σοι οι βα σι ι λε ε ε ε ευ ου

ρα α α α α α νι ι ου ου ου ρα α

νι ι ι ε τε ε ε ε ε λε κα τε ε

ε ε ε λε κα τε ε ε λε κα δο ξα α σοι οι οι

ο Θε ε ο ο ος αλ λη η λου ου ου

ι ι ι α α α α α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι τη

ην γην και ποι ων α αυ τη η τρε ε ε

ε μειν ο α πτο ο με ε νος των ο ρε ε

ε ε ε ω ων και αι κα α α πνι ι και κα

πνι ι ι ζο ον ται δο ξα α σοι οι Α α

α α γι ι ι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε δο ξα α σοι βα

σι ι λευ ου ρα α α α α νι ου ρα α

νι ι ε δο ο ξα α σοι οι το Πνε ε ε ευ

μα το Α α α α α γι ι ι το Α α γι

ι ο ον δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

ος αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α

Γ
22

Α α α σω τω Κυ ρι ι ι ι ι ω

Κ εν τη η η ζω ω η η η μου ψαλ

λω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε ω ω ω

ω ω μου ε ε ε ε ως υ υ πα α α αρ

χω ω δο ο ξα α σοι Τρι συ πο ο

στα α τε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη ης

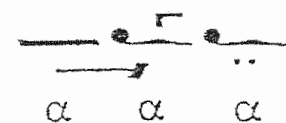
Κ Πα α α τερ Υι ι ε και Πνε ε ε ευ μα α

σε ε ε ε ε προ σκυ υ νου ου ου ου μεν

22 και δο ξα α α α ζο ο ο ο

με εν δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

ο ος αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α


Γ
??

Η δυν θει ει ει ει η α αυ τω η

δι α α α λο ο γη η η μου ε

γω ω δε ε ευ φρα αν θη η η η σο ο ο

ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ο ξα α σοι Πα α α α α τε ρ α

α α α α α να αρ χε δο ο ξα α

α σοι Υι ι ε ε συ υ να α α να α α

αρ χε δο ο ο ο ξα α α α σοι το Πνε

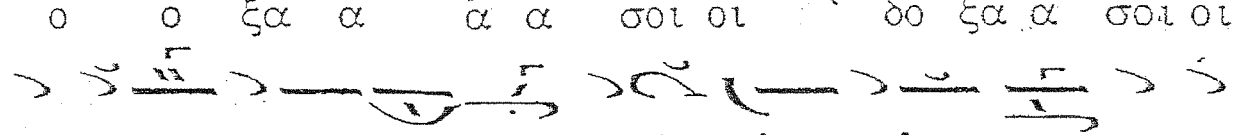
ε ε ευ μα α το ο ο Α α α γι ι ι

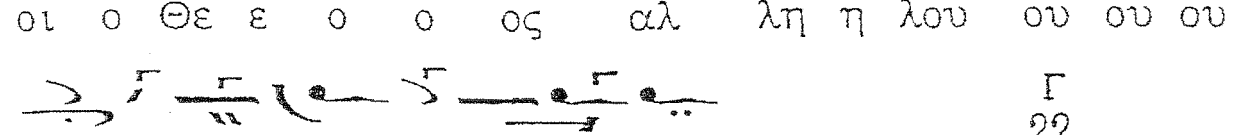
ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και

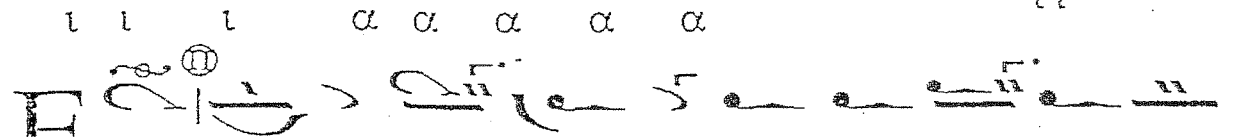
ο μο ο ο ο ο θρο και ο ο μο ο θρο ο νον

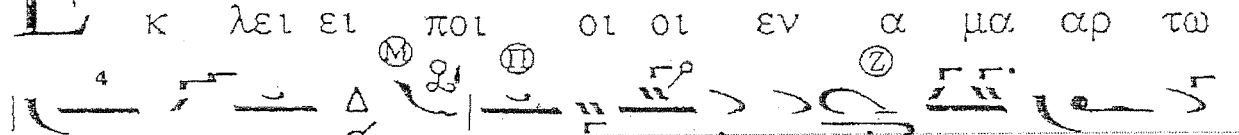
Τρι α ας Α γι ι ι ι α δο ο


 ο ο ξα α α α σοι οι δο ξα α σοι οι


 οι ο Θε ε ο ο ος αλ λη η λου ου ου

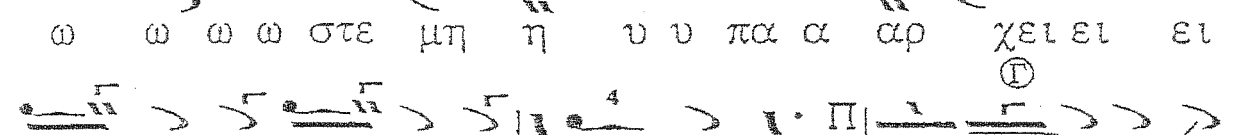

 ι ι ι α α α α α

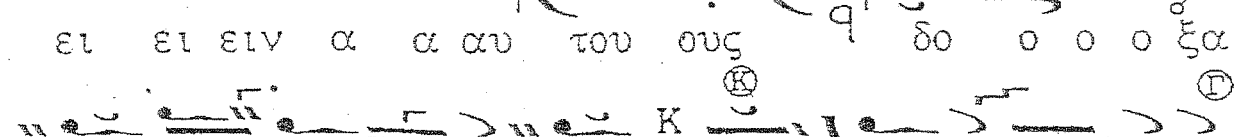

 Ε κ λει ει ποι οι οι εν α μα αρ τω

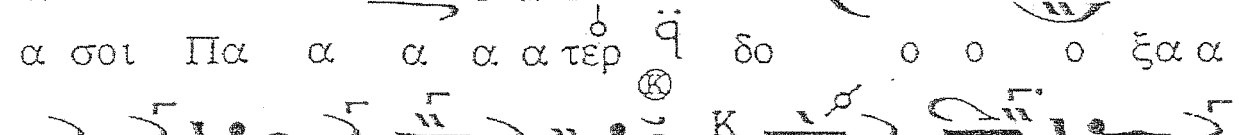

 λοι οι οι α πο ο ο ο τη η η ης

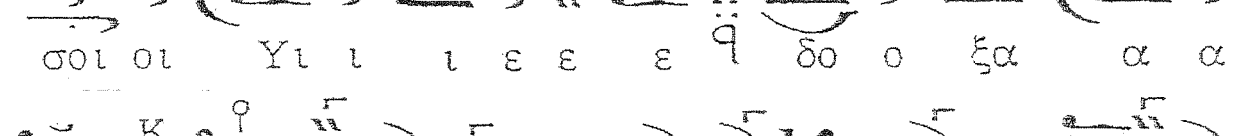

 γης και α α νο ο μοι οι οι ω

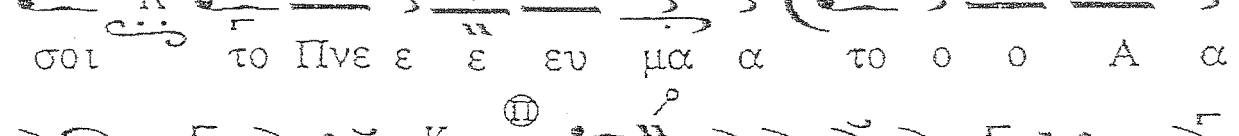

 ω ω ω ω στε μη η υ υ πα α αρ χει ει ει

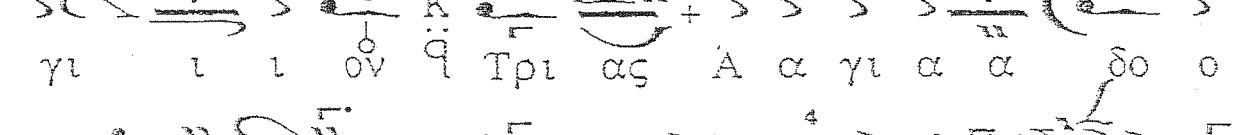

 ει ει ει ν α α αυ του ους δο ο ο ο ξα

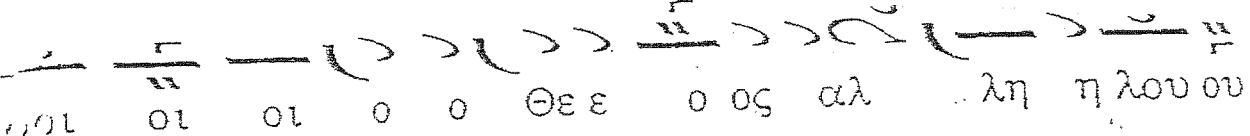

 α σοι Πα α α α α τερ δο ο ο ο ξα α

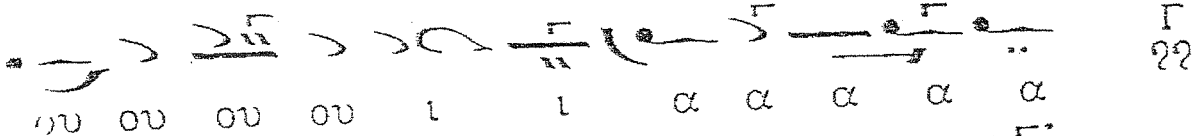

 σοι οι Υι ι ι ε ε ε δο ο ξα α α

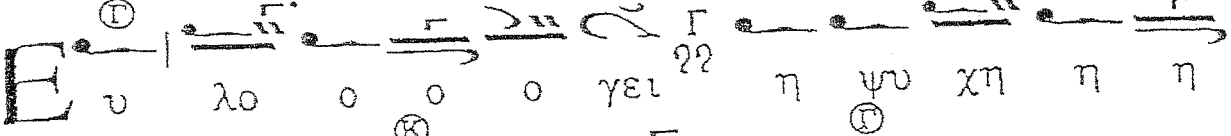

 σοι το Πνε ε ε ευ μα α το ο ο Α α

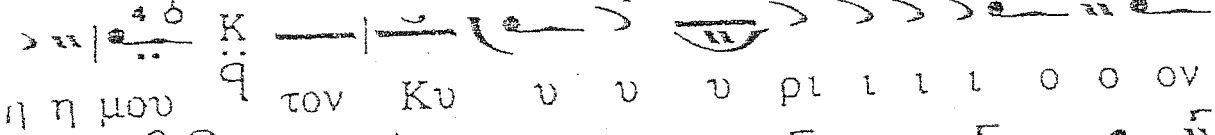

 γι ι ι ον Τρι ας Α α γι α α δο ο

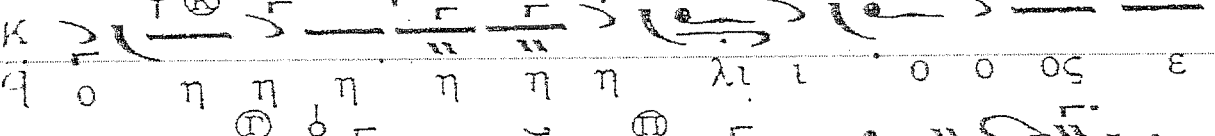

 ο ο ξα α α α α σοι οι δο ξα α

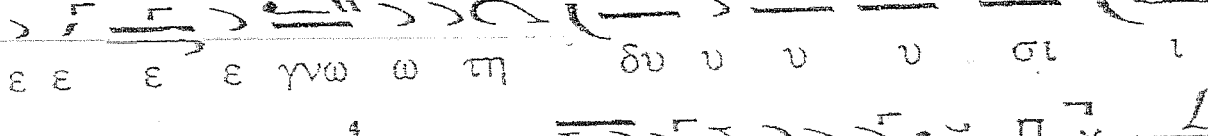

 ο ο ο ο Θε ε ο ος α λ η η λου ου

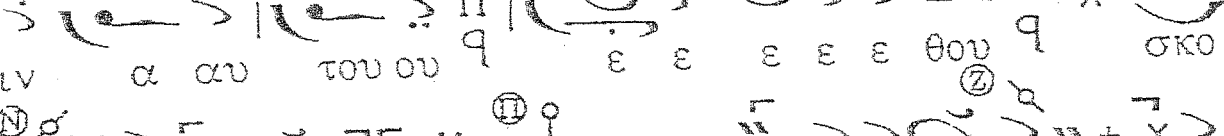

 ου ου ου ου ι ι α α α α α

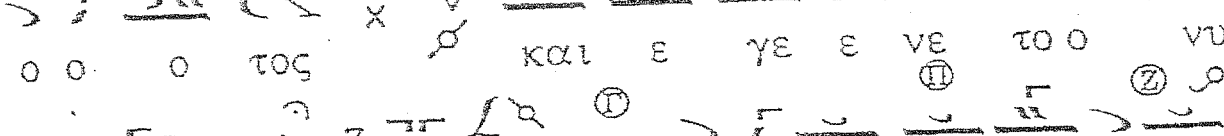

 Ε υ λ ο ο ο γ ει η ψ χ η η η


 η η μου τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ο ο ν

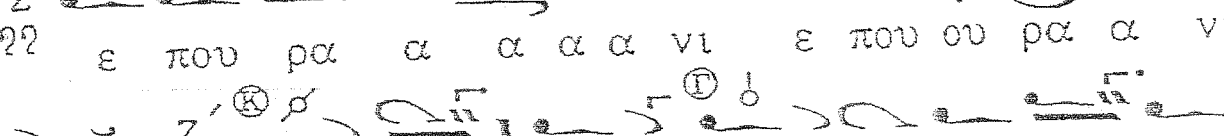

 κ ο η η η η η η λ ι ι ο ο ος ε

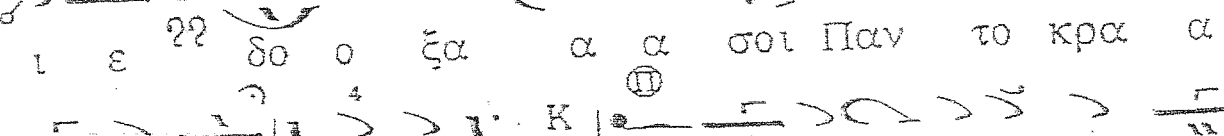

 ε ε ε ε γ ν ω ω τη δ υ υ υ υ σ ι ι

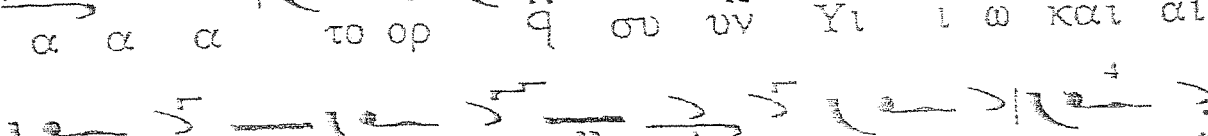

 ι ν α αυ του ου ε ε ε ε ε θ ου σ κο


 ο ο ο τος και ε γε ε νε το ο νυ


 υ υ υ υ ξ δο ο ξ α α σοι βα σι ι λευ


 ε που ρ α α α α νι ε που ου ρ α α νι

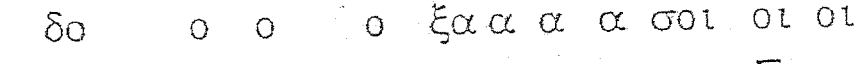

 ι ε δο ο ξ α α α σοι Π αν το κ ρ α α


 α α α το ο ρ συ υ ν Υ ι ι ω και αι


 Π νε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ι



 Π | δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε



 ε ο ο ς α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α



 α α α α α

Γ
 22

Ω[Ⓣ] ς ε με γα λυ υ υ υν θη^{??} τα α
ε ερ γα α σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε Ε Ε ΠΑ Α ΑΝ ΤΑ Κ ΕΝ ΣΟ ΦΙ Λ Λ Λ Α Ε

ε ε ε πα α αν ια εν ου φι
 ποι οι οι η η η η σα ας
 δο ξο

α σοι Πα α α α α τε ερ α γε ε ε ε

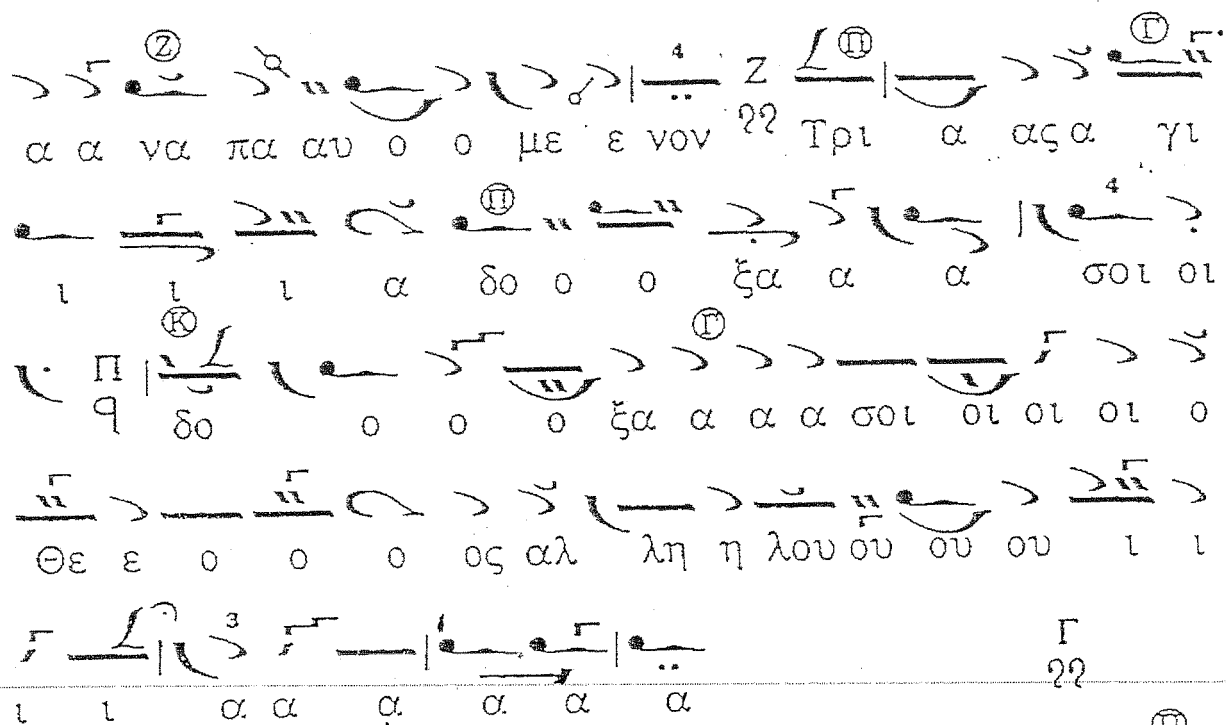
[illegible]

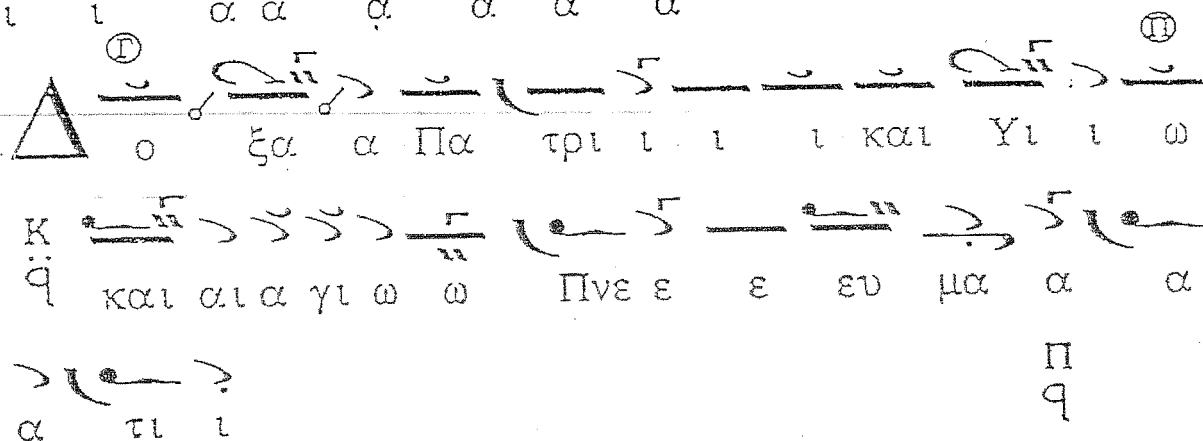
$\kappa > \frac{1}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\epsilon} > \gamma \xrightarrow{\Delta \Gamma} \frac{\Gamma}{\epsilon} > \frac{1}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\epsilon} > \frac{1}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\epsilon} > \frac{1}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\epsilon}$
 $\eta \quad \Upsilon_L \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \Upsilon \epsilon \quad \eta \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

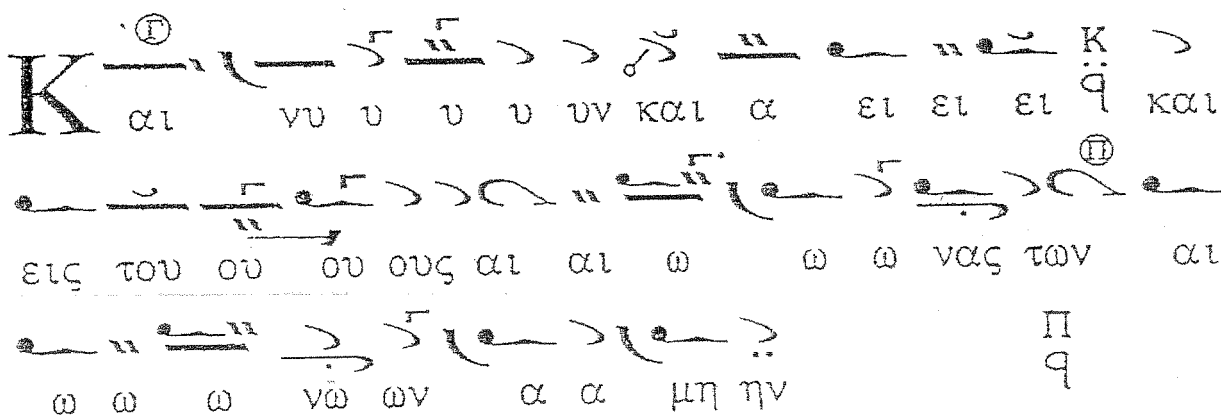
ν $\frac{\textcircled{K}}{\delta\sigma}$ $\rightarrow$ $\frac{\pi}{\xi\alpha}$ $\left(\begin{array}{c} \bullet \\ \alpha \end{array} \right)$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{\alpha}$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{\sigma\sigma\iota}$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{\tau\omicron\Pi\epsilon\nu\mu\alpha}$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{\tau\omicron}$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{\omicron}$ $\rightarrow$ $\frac{\circ}{A}$

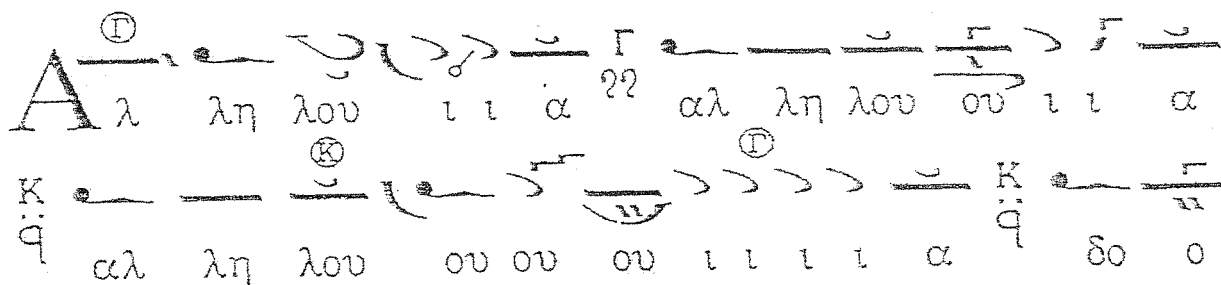
α γι ι ι ον το ο εκ του Πα α τρο

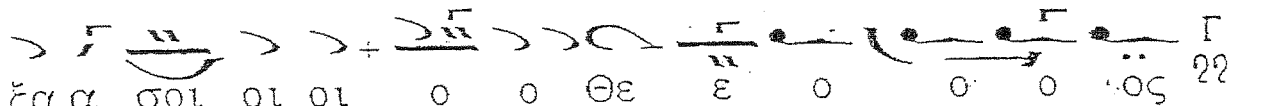
ΕΚ ΠΟΡΕΥ Ο Ο ΜΕ ΕΝΟΝ Ζ' ΚΑΙ ΕΝ ΥΙ Ω Ω

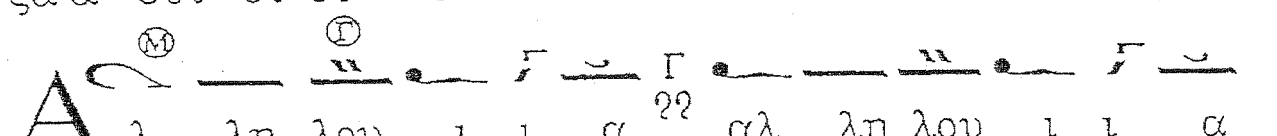

 α α να πα αυ ο ο με ε νον Τρι α ας α γι
 ι ι ι α δο ο ο ξα α α σοι οι
 π δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ο
 Θε ε ο ο ο ος αλ λη η λου ου ου ι ι
 ι ι α α α α α α

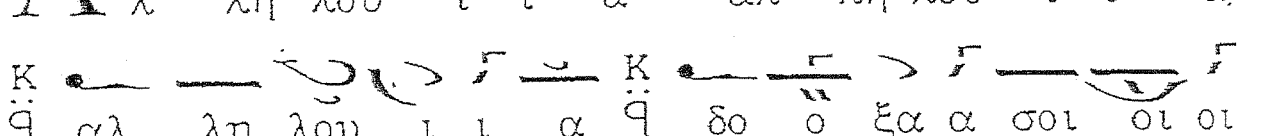

 ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω
 και αι α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α
 α τι ι

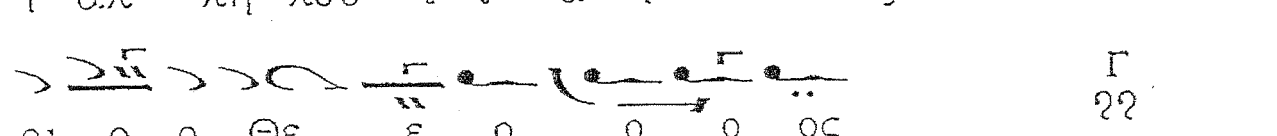

 και νυ υ υ υ υν και α ει ει ει και
 εις του ου ου ους αι αι ω ω ω νας των αι
 ω ω ω νω ων α α μη ην

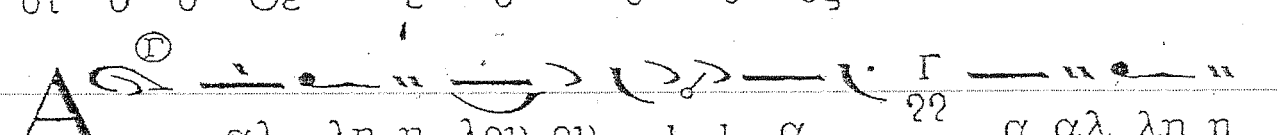

 Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α δο ο

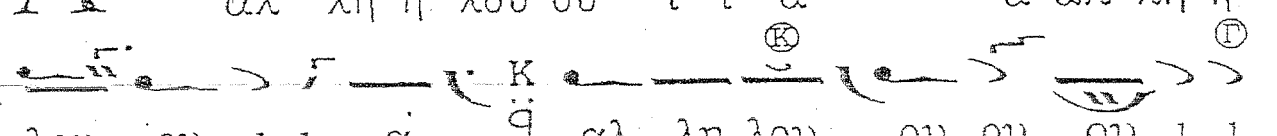

 ξα α σοι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ος ??

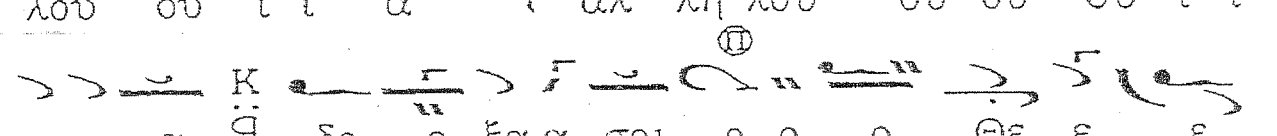

 Α λ λη λου ι ι α ?? αλ λη λου ι ι α

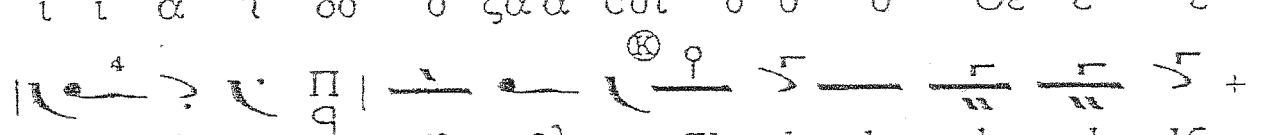

 Κ αλ λη λου ι ι α Q δο ο ξα α σοι οι οι

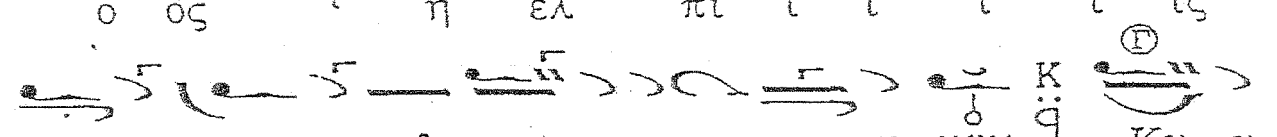

 οι ο ο Θε ε ο ο ο ος Γ ??

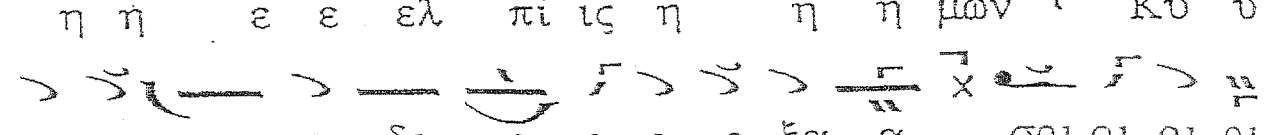

 Α αλ λη η λου ου ι ι α ?? α αλ λη η

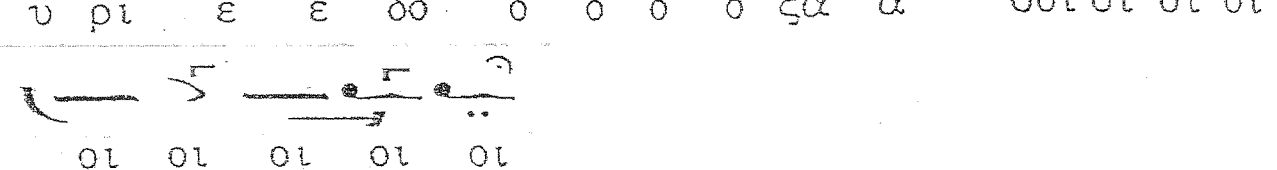

 λου ου ι ι α Q αλ λη λου ου ου ου ι ι


 ι ι α Q δο ο ξα α σοι ο ο ο Θε ε ε


 ο ος Q η ελ πι ι ι ι ι ις


 η η ε ε ελ πι ις η η η μων Q Κυ υ


 υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι


 οι οι οι οι οι

Ηλεκτρονική επεξεργασία έγχρωμων ή
ασπρόμαυρων χειρογράφων σε πολυτονικό
ή μονοτονικό σύστημα Βυζαντινής, Ευρωπαϊ-
κής και Αραβοπερσικής Μουσικής:

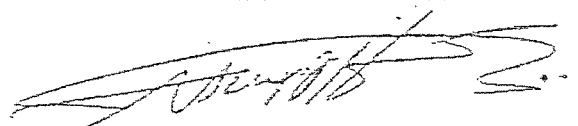
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΟΥΣΗΣ

Πληροφορίες:

τηλ. 693 676015 - 2610 311525

Fax: 2610 432.774

15-7-1996.

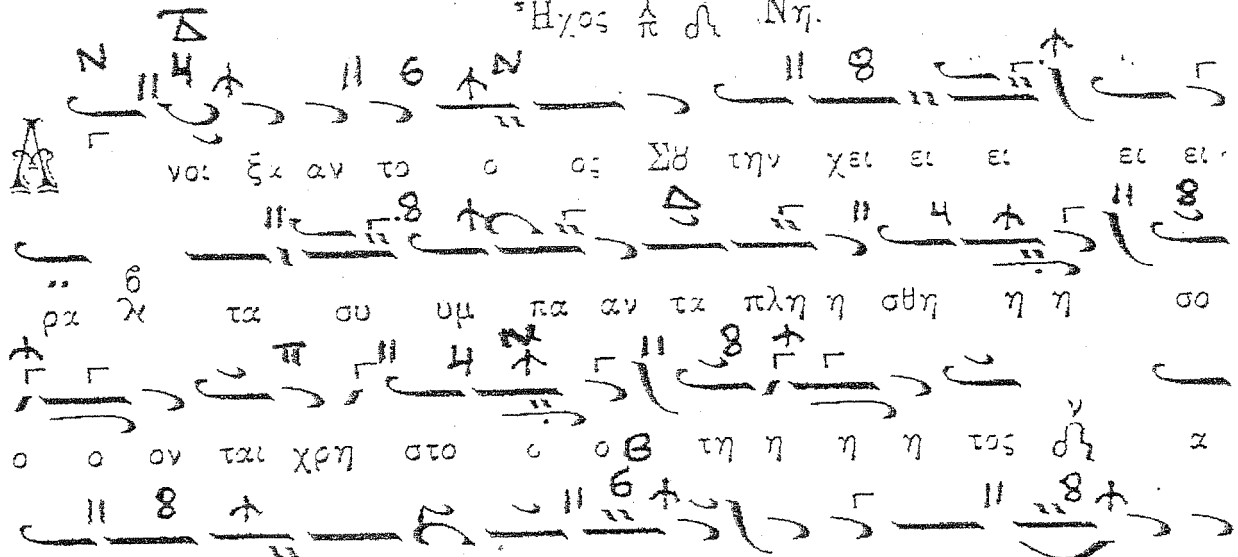


Σπ. Γεωργακόπουλος

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ἦχος λ' δὲ Νη.

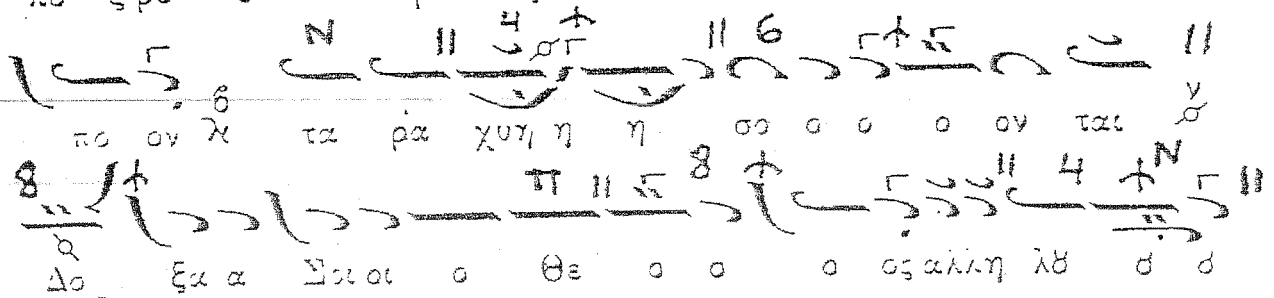


 νοὶ ἔκ αν το ο ος Σθ την χει ει ει ει ει

 ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο

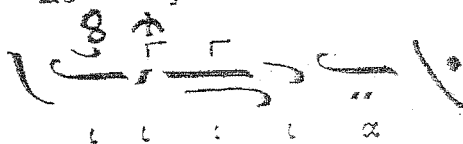
 ο ο ον ται χρη στο ο ο θ τη η η η τος δὲ α

πο σρε ε ε φαν τος δε Σθ το ο ο προ σω ω

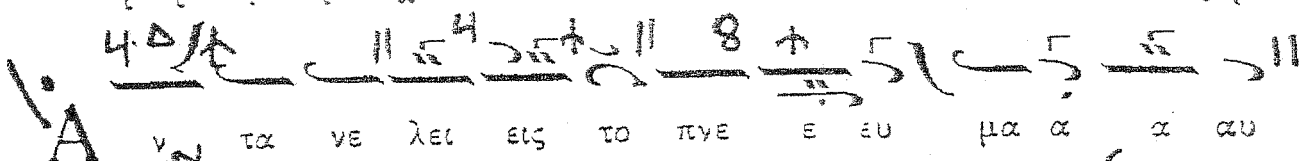


 πο ον λ τα ρα χυη η η σο ο ο ο ον ται

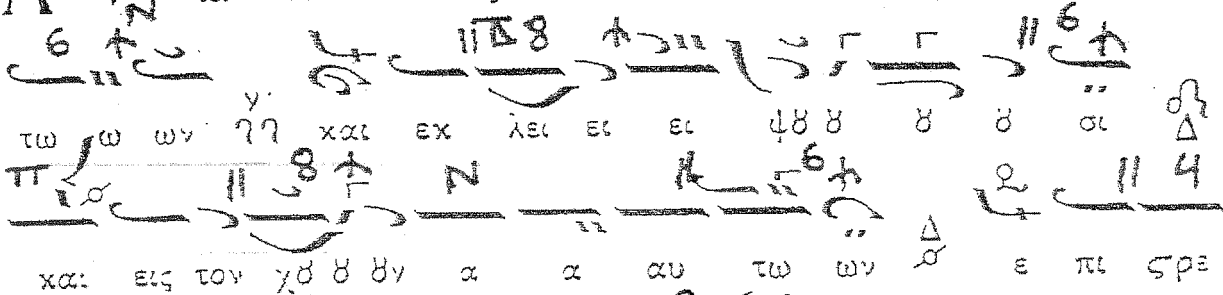
 Δο ξα α Στοι ο ο θε ο ο ο ος αλλη λθ δ δ



 α

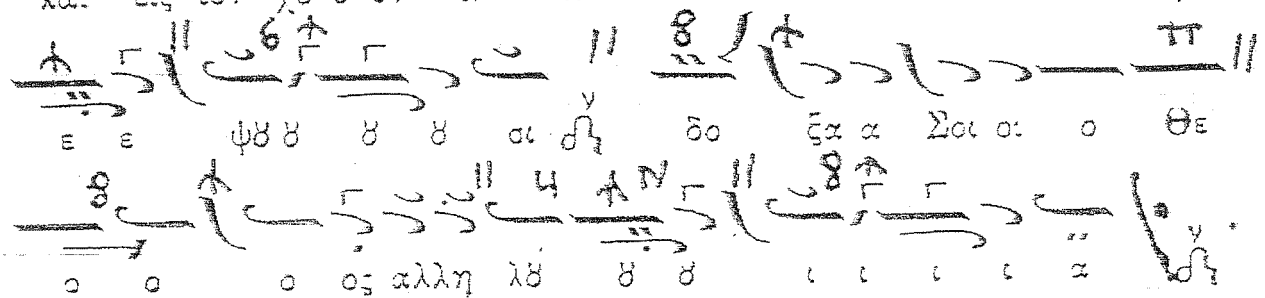


 Α ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ



 τω ω ων γγ και εκ λει ει ει φθ θ θ θ οι

 και εις τον χθ θ θν α α αυ τω ων ε πι σρε



 ε ε φθ θ θ θ οι δὲ δο ξα α Στοι ο ο θε

 ο ο ο ος αλλη λθ θ θ ι ι ι ι α

[illegible]

ε δὲ οὐ ξα α Σα αι Βα αι λευ θ θ ρα α α

α νι ι ι ε ε ε γ γ δο ξα α Σα αι ο

θε ο ο ο ος α α λλ λη λθ θ θ ι ι

ι ι α

ε πι ελε ε ε ε ε πων ε πι ι ι τη

η η ην γην και ποι ων α α αυ την σ τρε ε

ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε νοι των ο

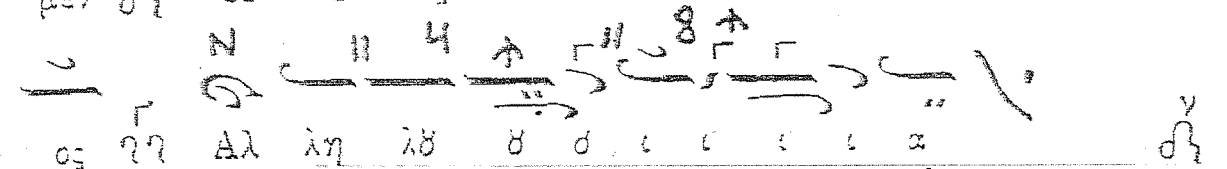
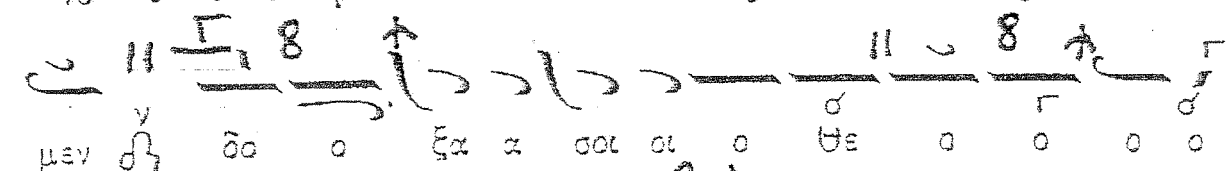
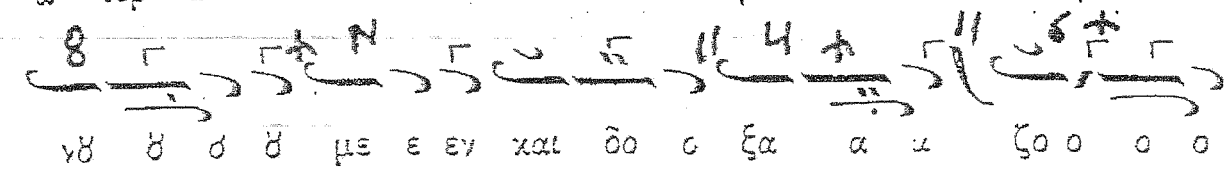
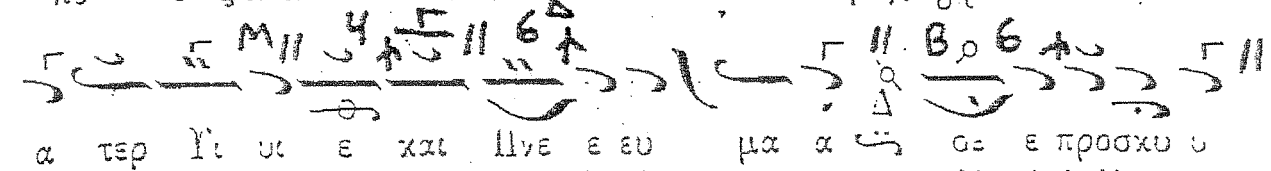
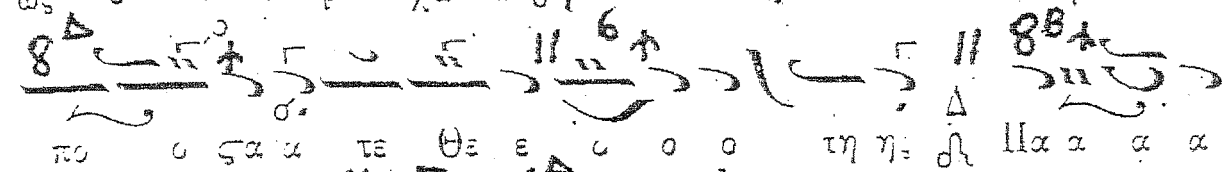
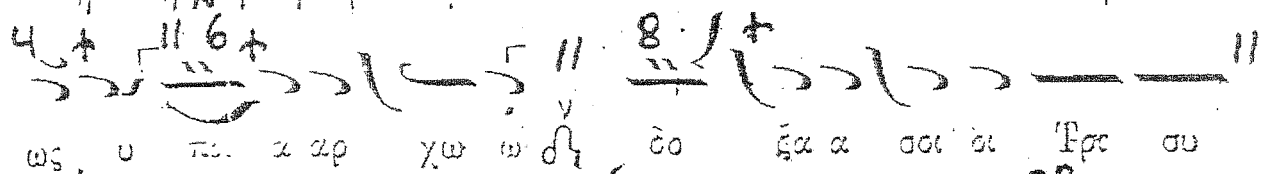
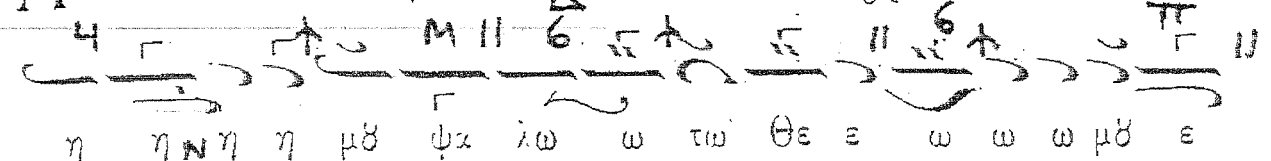
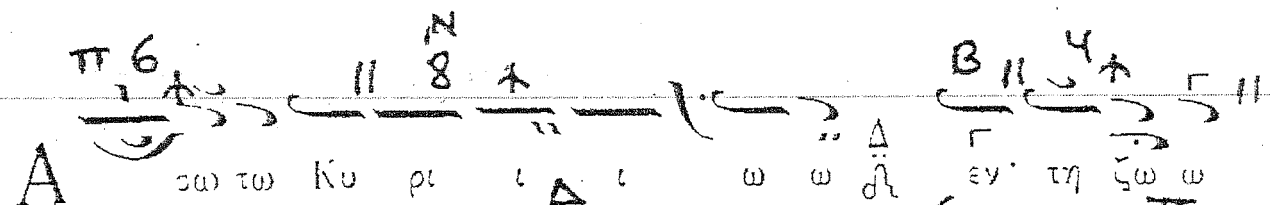
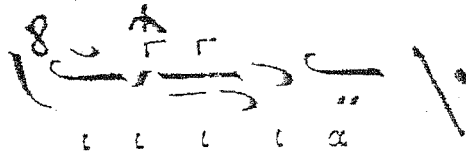
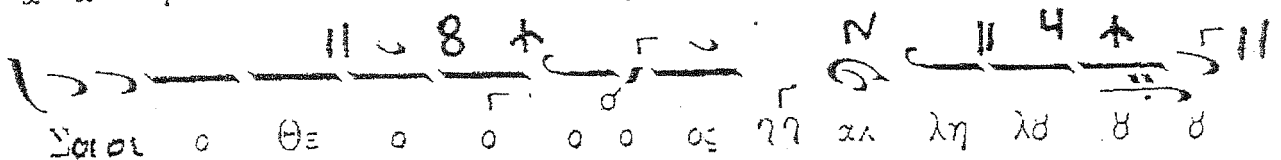
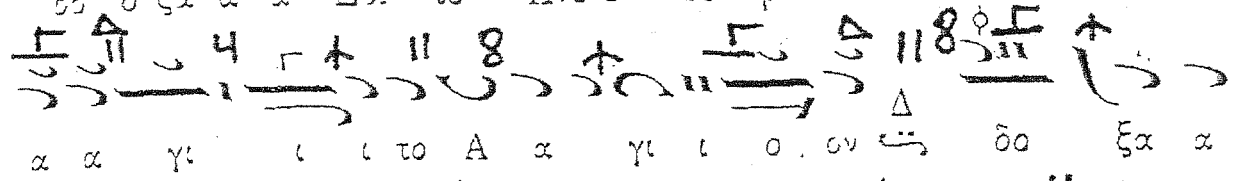
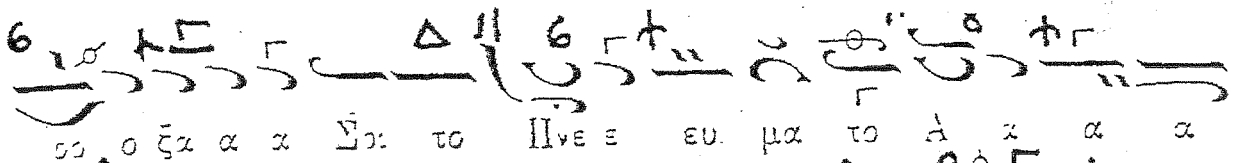
ρε ε ω ω ων γ γ και και πνι ι ι ι ζο και

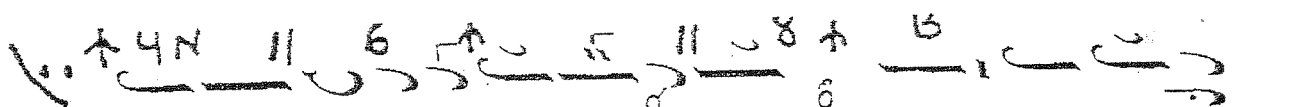
κα πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα Σα αι αι Α

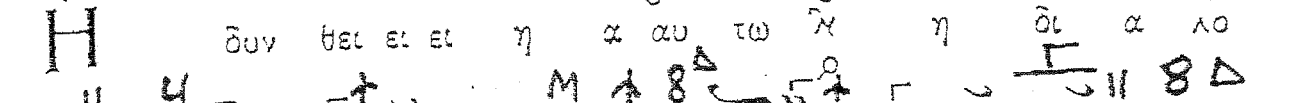
γ ι ε λ δο ο ξα α Σα αι Κυ υ ρι ι

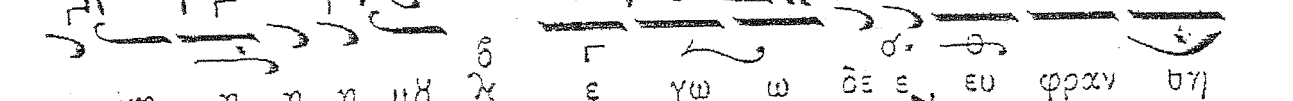
ε δὲ ο ξα α α Σα Βα αι λευ θ θ ρα

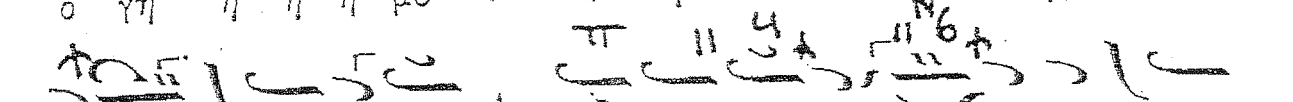
α α α νι ι ι θ ρα α νι ι ι ε δὲ

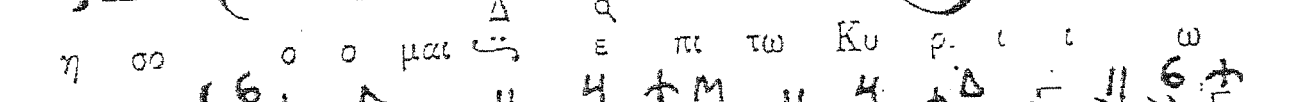


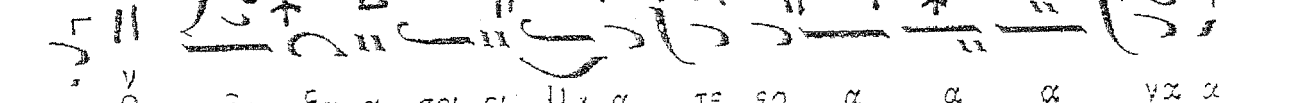

 Η δυν θει ει ει η α αυ τω η η δι α λο

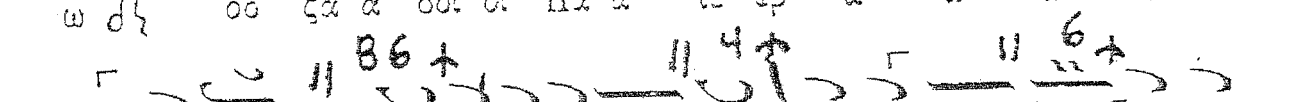

 ο γη η η η μδ η ε γω ω δε ε ευ φραν τη


 η σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρ ι ι ω


 ω δλ δο ξα α σοι αι Ηα τε ερ α α α γα α


 α αρ γε δλ δο ξα α σοι Υι ε ου υ υ γα γα αρ

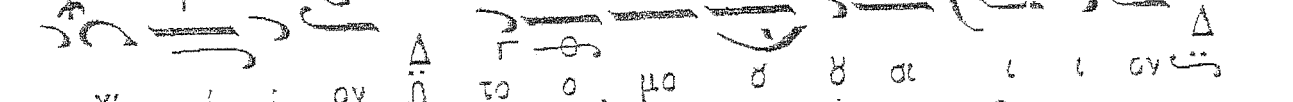

 γε η δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α


 γι ι ι ον δλ το ο μο σ θ αι ι ι ον

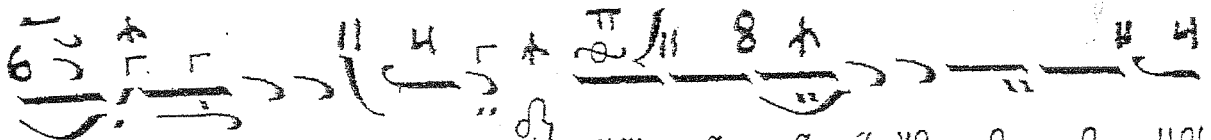

 και ο μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο


 νο ον Τρι α ας α γι α ο ο ο ο ο ξα α

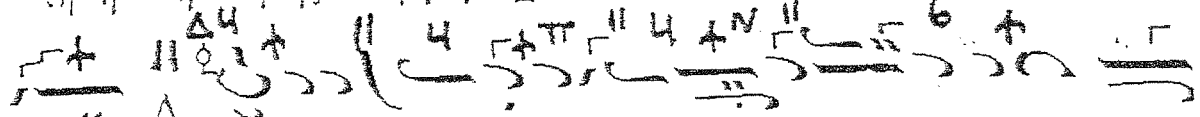

 α α σοι δλ δο ο ξα α σοι αι ο θε ο ο


 ο ο ος ηη αλ λη ηδ ηδ ηδ ι ι ι ι α δλ

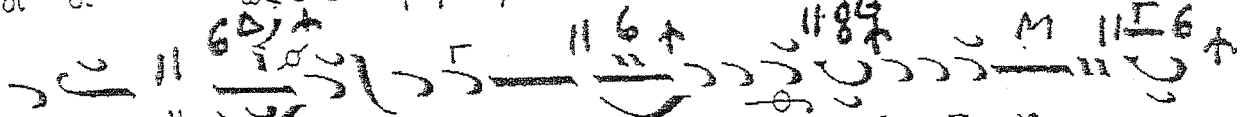

 Ε χλει ποι εν α μαρ τω ω ω λαι α πο ο ο ο



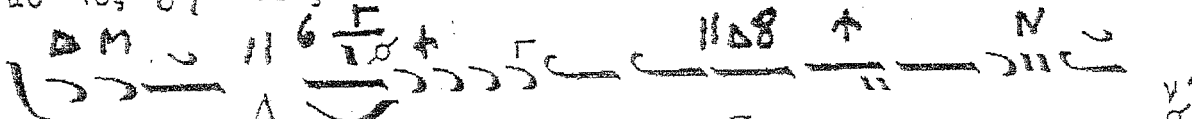
τη η η η ης γη ης Δ και α α α νο ο ο μοι



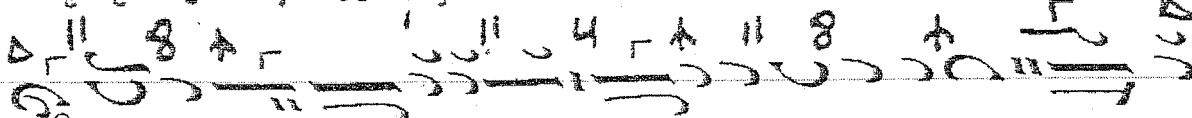
οι οι Δ ως ε ε μη η υ υ πα α αρ χει ει ν α α



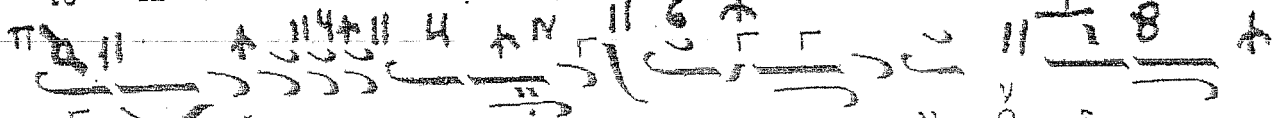
αυ τδς οξ α Στοι οι Πα α α τερ δοξα Σ. Γι. υι ε



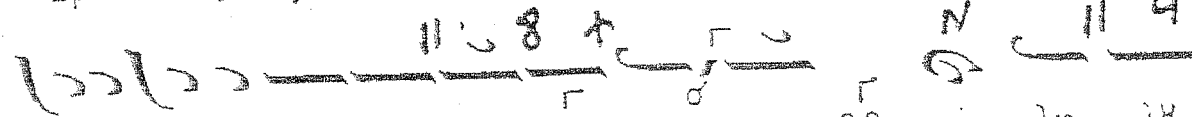
ε ε ε Δ ο ο ξ α α Στοι το Πνε ε ευ μ α α ν



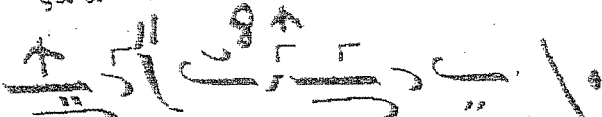
το Α α α α α α γι ι το Α α γι ι ο ο ν



Τρι α ας Α γι α δο ο ο ξ α α α α Στοι δο ο



ξ α α Στοι οι ο θε ο ο ο ο ος γη αλ λη λδ



δ δ ι ι ι α



Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μδ



το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ο η λι ο ος



ε ε γνωτην ου υ υ α ι α α αυ τδ ε



ε ε ε ε θ ο ο ο ο το ς και ε γε ε ε νε ε

το ο ο νυξ Δ δο ο ξα α Σοι αι Βι αι λε

ε ε ευ ε πθ θ ρα α α α α α α α ι

ε ε πθ ρα α νι ι ι ε ο ου ο ξα α

α Σοι Παν το κρα α α το ο ορ ου υ υν Γι υι

ω ω και Πνε ευ μα α α τι ο ο ο ξα Σοι ο

θε ε ο ος αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σθ θ

Κυ ρι ε χ π α α α αν τα εν σο φι ι ι

α ε ποι οι αι η η η η σαξ ο δο ξα α Σοι Πα

α τε ερ α α γε ε εν νη η η τε ο δο ξα

Σα ο: Υ: ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα
 α α α Σα το Πνε ευμα το ο ο α γι ι
 ο ον. λ το εκ τθ Πα α τρο ος ε εκ πο ρε
 ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υ: ω α να
 παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρ: α ας α γι α
 δο ο ο ξα α α α Σα ο δο ο ξα α Σα ο ο
 θε ο ο ο ο ος αλ λη λθ ο ο ι ι ι
 α
 ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω
 και α: Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 Κ αι νυ υ υ υυ και α α ει και ει: τθ: αι ω
 ω να α ας αλ τω αι ω ω ω νω ωυ α α

3

α μην
 $\frac{N}{\lambda} \frac{11}{\lambda\eta} \frac{8}{\lambda\theta} \frac{+}{\epsilon} \frac{\epsilon}{\alpha} \frac{A\lambda}{\lambda\eta} \frac{11}{\lambda\theta} \frac{+}{\epsilon} \frac{\epsilon}{\alpha} \frac{6}{\lambda} \frac{A\lambda}{\lambda\eta}$

$\frac{11}{\lambda\eta} + \frac{6}{\lambda\theta} \sim \frac{\Delta}{\alpha} \sim \frac{8}{\theta\theta} \sim \frac{\pi}{\theta\theta} \sim \frac{8}{\alpha\lambda} \sim \frac{4}{\lambda\eta}$

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

٧

λ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ α $A\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ α λ $\lambda A\lambda$
 A λ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ α $A\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ α λ $\lambda A\lambda$

$A \quad \lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\theta \quad \dots \quad \alpha \quad A\lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\theta$
 $\frac{11}{\lambda\eta} \frac{6}{\lambda\theta} \uparrow \dots \frac{11}{\alpha} \frac{8}{\theta\theta} \uparrow \dots \frac{N}{\Sigma\alpha} \dots \frac{11}{\theta\epsilon} \frac{8}{\alpha\lambda} \uparrow \dots \frac{4}{\lambda\eta} \frac{4}{\lambda\theta}$

$\frac{+N}{\frac{11}{8}} \sqrt[11]{\frac{\pi}{2} \left(\frac{1}{L_1} + \frac{1}{L_2} + \frac{1}{L_3} + \frac{1}{L_4} + \frac{1}{L_5} \right)}$

٧

λ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ θ α $A\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ α λ $A\lambda$

$\lambda\eta$ $\lambda\theta$ ϵ ϵ α $\bar{\sigma}\sigma$ ζx α Σx ϵ $\Theta \equiv$ ϵ 0 0 $0\bar{5}$ η η

[illegible]

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

συντμηθὲν ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου († 1819)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Μ α κα ρι ι ο ρς α α νηρ ο ρς θ θχ ε
 πο ρε ε ευ θη η εν βθ λη η η α α σε
 ε ε δω, ρ̣ και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων
 θ θχ ε ε ε ς η η ρ̣ και ε πι ι κα α θε
 ε ε ε θρα α λοι οι μων θ θχ ε ε κα θη η σε ε
 εν α αλ λη η λθ ρ̣ ι ι ι ι α
Α λλ η η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι θ
 θ το θε ε λη η μα α αυ τθ ρ̣ και εν τω νο ο ο
 μω ω α αυ τθ με λε τη η η σει ει η με ε ε
 ρα α ρς και αι νυ υ υ κτος ρ̣ α αλ λη η λθ
 θ θ ι ι ι ι α

Κ α ι α ι ε ρ ρ α ι ω ω ς το ο ξ υ υ υ λ ο ν το πε
 ψ υ υ τ ευ με ε ε ε ν ο ν Δ πα ρ α α τ α κ ς δι
 ε ε ξ ο ρ ρ ς τ ω ω ν υ δ α α α τ ω ω ν ο τον κα
 ρ π ο ν α αυ τ ρ ω ω σ ει εν και αι ρ ω α αυ τ ρ ρ Δ
 και το ψ υ υ υ λ λ ο ν α αυ τ ρ ρ ρ α πο ρ ρ υ υ
 υ η η η η σ ε ε ε ε τ αι Δ και πα αν τα ο ο
 ο σα αν ποι οι η κα α τευ ο ο θ ω θ η η η η
 σ ε ε ε ε τ αι αι αι α α λ λ η η λ ρ σ ι ι ι ι α Δ
 Ο υ χ ρ ρ τ ω ς αι α σ ε ε ε θ ει ς ρ χ σ ρ ρ τ ω ς α λ λ
 η η η ω σ ει ει χ ν ρ Δ ο ν εκ ρ ι ι ι
 π τ ει ει ει ο ο ο α α νε ε ε μο ς Δ α πο
 προ σω ω ω ω π ρ ρ τη η ς γ η ς Δ α λ λ η λ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ι ι ι ι α Δ
 Δ ι α τ ρ ρ ρ το ο ρ χ α ν α α ς η σο ο ο ν

ται α σε εε. εις ε ευ χρι ι ι σε: ει θ δε ε

α μαρ τω ω ω λοι εν βθ λη η δι ι και αι αι αι

ω ωων α αλ λη λθ ο ι ι ι α

Ο ο τι γι νω ω σχε: Κυ ρι ι ος ο ουν δι

ι και αι αι αι ω ωων και ο οο ο ο ος α σε

ε ε θων α πο λει ει: ει ται αι αι αι α αλ λη λθ

θ θ ι ι ι ι α α

ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν ε θνη η και

λα α οι ε με λε τη η σα α α αν κε ε ε

ε να αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α

Π α ρε ε ε ε η η η σα αν αι βχ αι

λει εις τη ης γη ης και οι α αρχο ο ον τε ες

συ νη ηχθη ησαν ε ε πι το ο ο α α α αυ

το κα τα τθ θ Κυ ρι ι ι ι ι θ και κα

τα τὸ Χρι σθ θ θ θ α α α αυ τθ θ θ α αλ λη

λθ σ ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν τθ θ; δε ομθ;

α κη τω ων γ και α πορ ρι ι ψω ω μεν αφ η η

μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των αλ λη

λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Ο κα ται κω ων εν θ ρα α α νοι ος εκ

γε λα α α σε ε ε ται αι α α αυ τθ; και

ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη ρι ει

ει ει ει ει ει α α α αυ τθ; αλ λη λθ θ θ

θ ι ι ι ι ι α

Τ ο ο τε λα α α λη σει ει προς α αυ τθ; εν ορ γη

η α αυ τθ θ και εν τω θυ μω ω α αυ τθ

τα ρα α α α α α α ξει α αυ τθ θ θ θ θ θ

αλ λη λθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α

Ε γω ω δε κα τε σα θην βα σι λε ε ευς

υ υπ α α αυ τθ ε πι Σι ι ων ο ο ρο ο

ος το α α γι ι ον α αυ τθ Δ θι αγ γε ε ε

ελ λωγ το προ σα α α γμα Κυ ρι ι ι θ θ θ α

αλ λη λθ θ ι ι ι ι α

Κ υ ρι ο θς ει πε προ ο ο ος με Υι ο

ο ο ο ος μθ θ ει ει ει Συ θ ε γω σγ

η με ε ρον γε γε εν νη η κα α α Σε ε ε α

αλ λη λθ θ ι ι ι ι α

Α ι αι τη σαι παρ ε ε μθ και δω ω σω ω ω

Σαι ε ε ε θνη η την κλη ρο ο ο νο μι ι

ι ι α α α αν οθ και την κα τα α σχε σι

ι ιν ςθ θ Δ τα με ρα α α τα τη η η

η ης γη ης αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α ο

Π αι μα νει εις α αυ τθ εν ρα βδω αι δη η ρα

ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι

ι ι ι ψεις αυ τθ θ θ θ ο αλ λη λθ θ

θ θ θ θ ι ι ι ι α ο

Κ αι νυ υ υ υ υν βχ αι ι λει εις ου υ υ

υ υ υ γε ε ε ε ε τε ο παι δε ευ θη η τε ε

πα α αν τε ες ο αι χρ ι νο ον τε τη η ην γη

ην ο αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α ο

Δ θ λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω

ω εν φο ο ο θω και α γαλ λι ι α α α α σθε

α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω αλ λη λθ θ θ θ

θ θ ι ι ι ι α ο

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο

ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος ^υ και α

πο λε: σθε ε εξ ο ο δθ δι, κα. αι αι α α ας α αλ

λη η λθ ^υ ι ι ι ι α ^υ

Ο ο ταν ε εκ κα αυ θη εν τζ α χει ο

θυ μο ο υς α α α α αυ τθ μα κα ρι ι οι πζ

αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω

ωαληη λθ θ. θ θ θ ι ι ι ι α ^υ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η θυ υ υ

υ υν θη η σι αν οι θλι θον τε ε ε ες με ε ρ

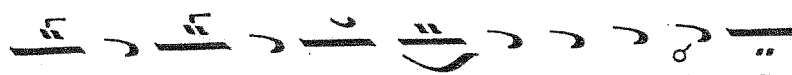
πολ λοι οι ε πα α γι ζα αν ται αι ε επ ε ε με ε

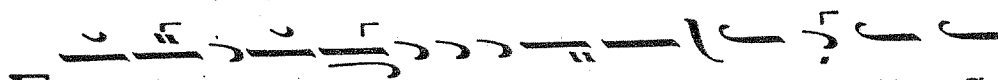
ε ε ^υ αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α ^υ

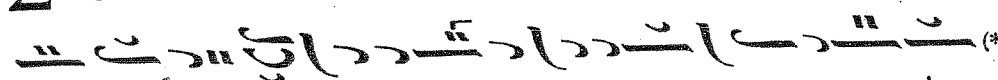
Π ολ λοι οι λε γθ θ αι τη η ψυ χη η η μσ

θ ^υ θκ ε ςι σω ω τη η η ρι ι ι ι α α

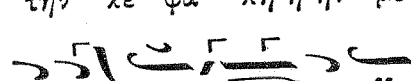
α α αυ τω εν τω ω θε ω α αυ τθ θ θ

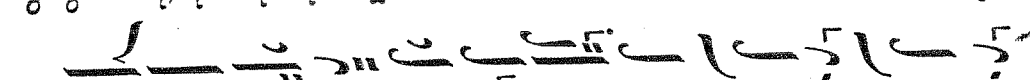

 σ αλ λη η λθ σ ι ι ι ι α

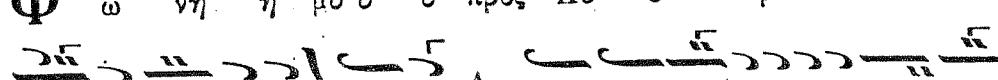

 Σ υ δε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι

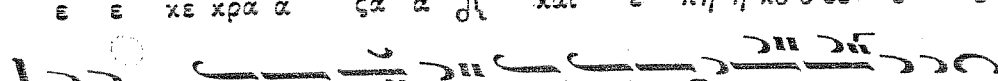

 λη πτωρ μθ θ ει ει ει θο ο ξα α μθ και αι υ ψων (*)

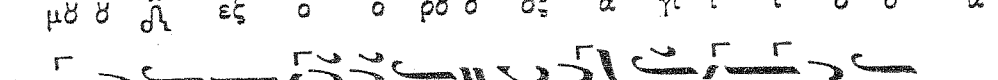

 την ξε φα λη η ην μθ θ σ αλ λη η λθ θ θ θ


 θ θ ι ι ι α

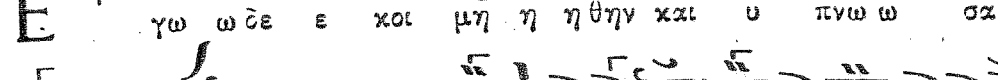

 Φ ω νη η μθ θ θ προς Κυ υ ρι ι ο ον

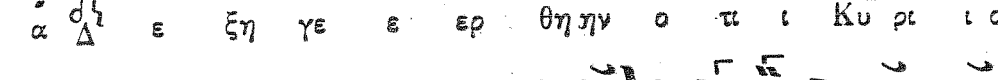

 ε ε κε κρα α ξα α και ε πη η κθ θ σε ε ε

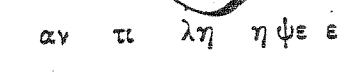

 μθ θ εξ ο ο ρθ θ θ α γι ι ι θ θ α


 α αυ τθ σ θ αλ λη λθ θ σ θ ι ι ι ι α


 Ε γω ω δε ε κοι μη η η θην και υ πνω ω σα


 α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι ος


 αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μθ θ θ α αλ λη λθ


 σ ι ι ι ι α

(*) *Η γραμμή
αὕτη ἐν τῷ κειμέ-
νῳ εἶχεν οὕτω·

και υ θ υ υ ψων

διωρθώσαμεν δὲ αὐτὴν ὡς
ἀνωτέρω πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ
παρατονισμού.

Ο υ θ φο βη βη η η σο ο μαι α πο μου
 ρι α α α δω ων λα α α θ π των κυ υ υ
 κλωσυν ε πι τι θε με ε νω ω ω ω ων μο.
 α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α

Α να α ς α α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ο ον
 με ο ο θε ο ο ος μθ θ ο τι Συ ε ε
 ε πα α α α τα α α ξας πα αν τας τθς
 ε χθραι νον τα ας μοι αι μα ται αι αι ω ως
 ο δο ο ο οντας α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψ α
 α ας α αλ λη λθ θ ι ι ι ι α

Τ θ Κυ ρι ι θ θ η η σω τη η ρι ι
 ι α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον Σθ
 η ε ευ λο ο γι ι ι ι ι α α α α
 Σθ θ θ α αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και αι Α

γι ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι γυ υ υν και α α ει και εις τθ αι ω ω

να πω ων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην δ

Α λ λη λθ ι ι α Αλ λη λθ ι ι α Αλ λη

λθ ι ι α Δ δα ξα Σοι ο Θε ε ο ο ος ημων δοξα

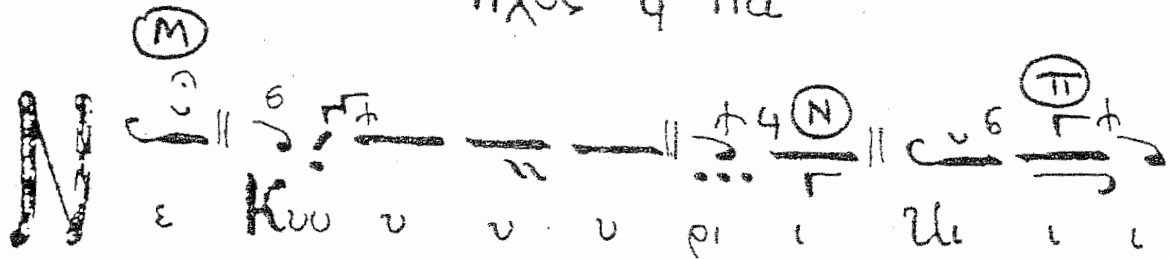
Σοι οι οι αι

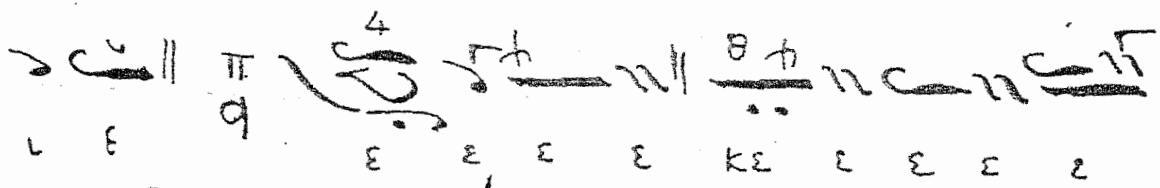


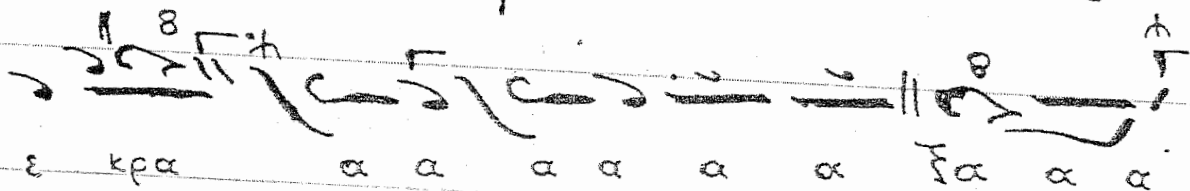
ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

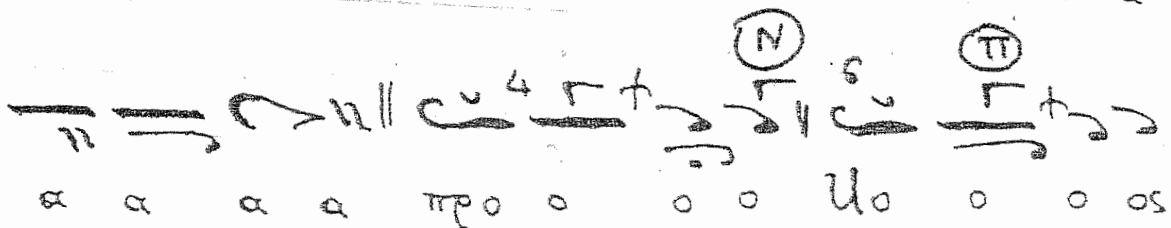
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

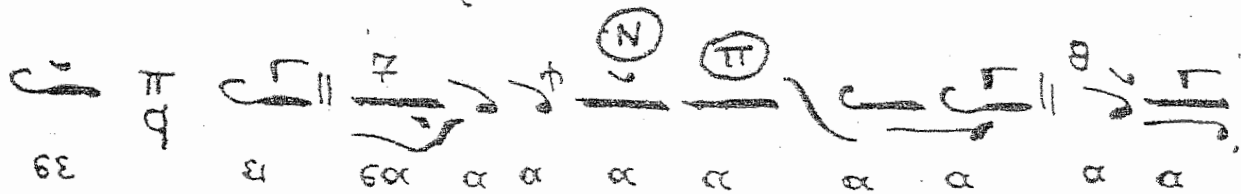
Ἦχος ᾠ Πα

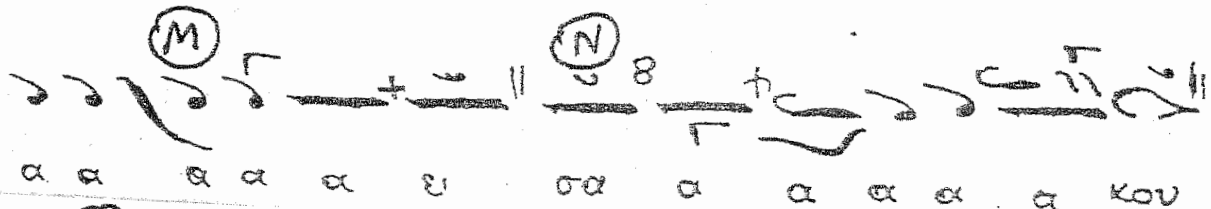
(M) 
 ε Κυυ υ υ υ ρι ι υι ι ι


 ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε

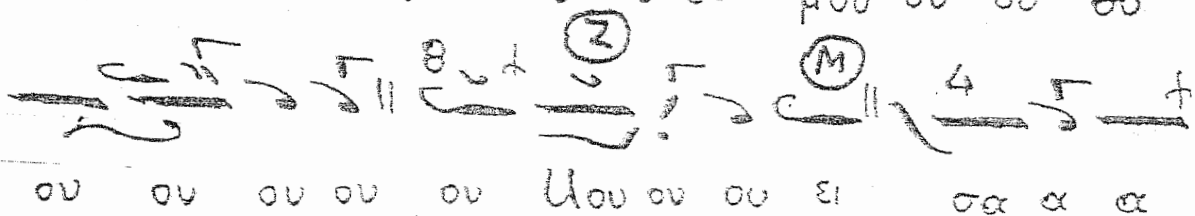

 ε κρα α α α α α ξα α α

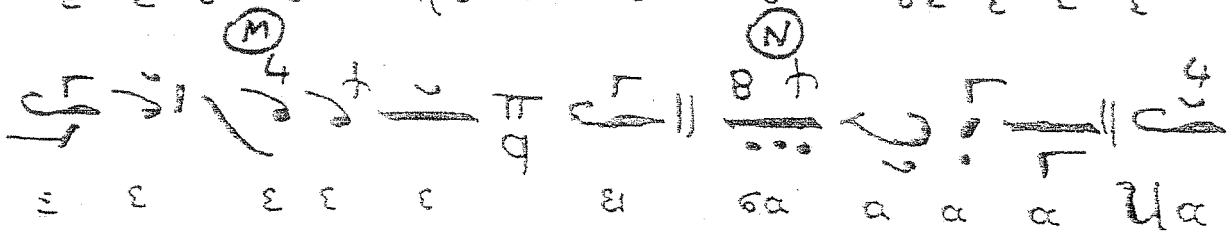
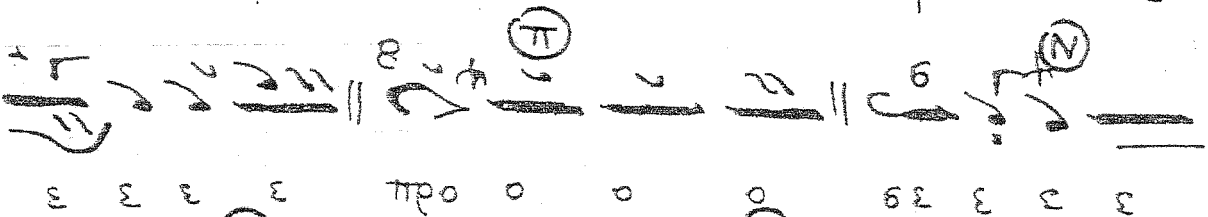
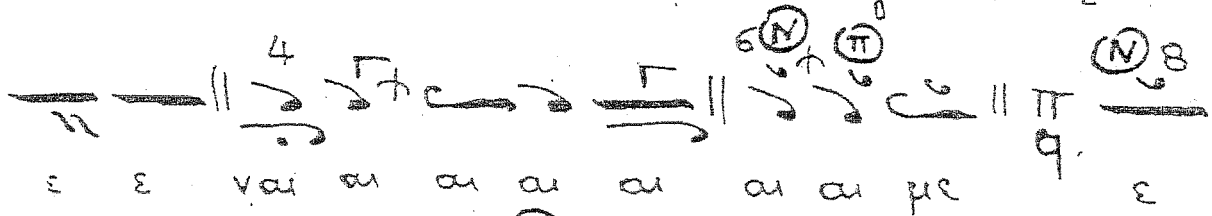
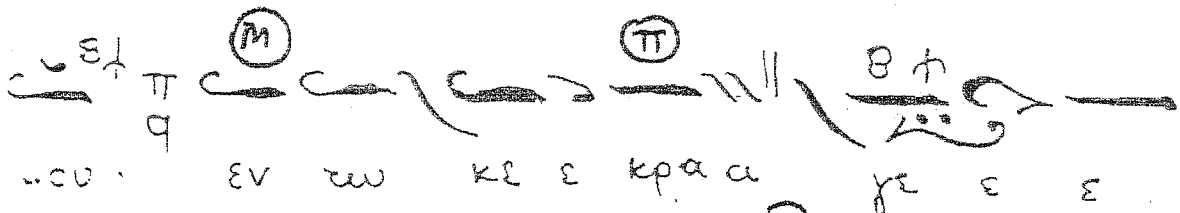
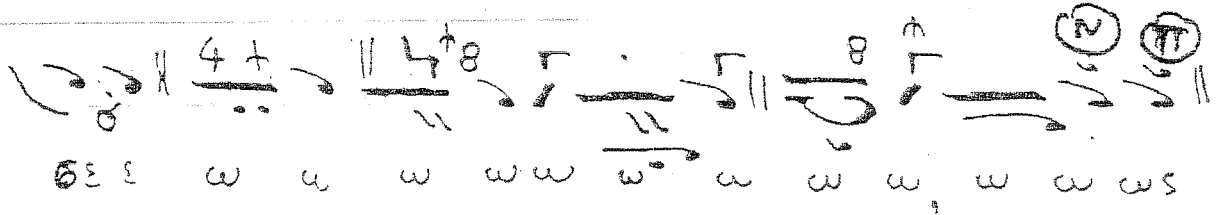
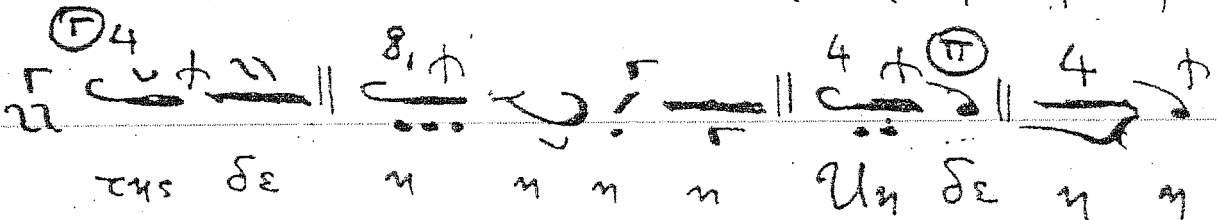
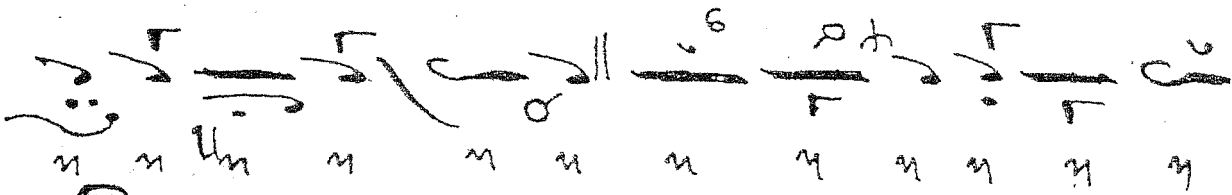
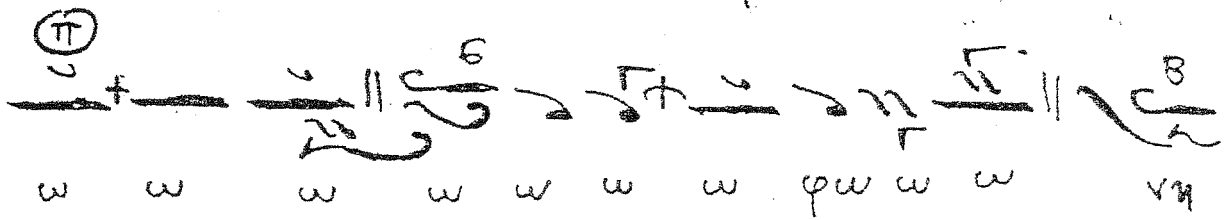
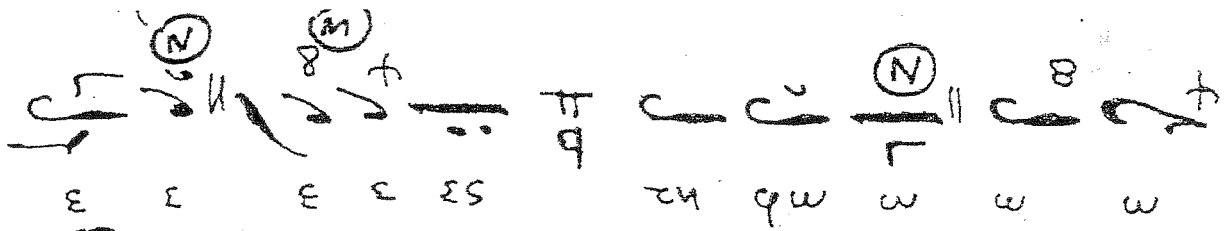

 α α α α προ ο ο ο υο ο ο ος

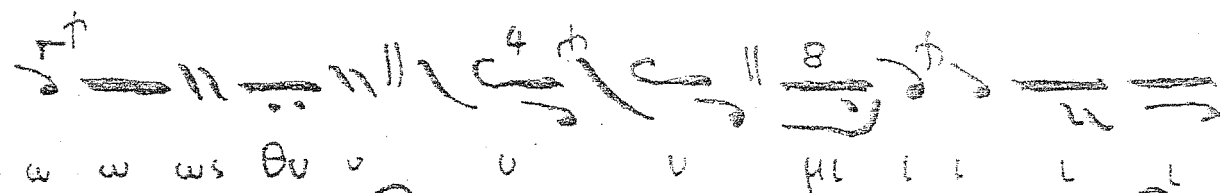
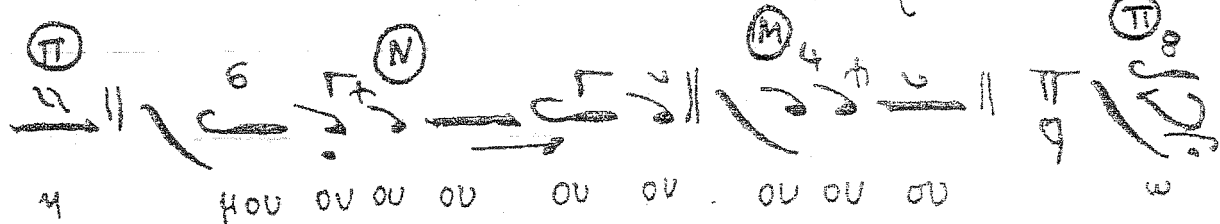
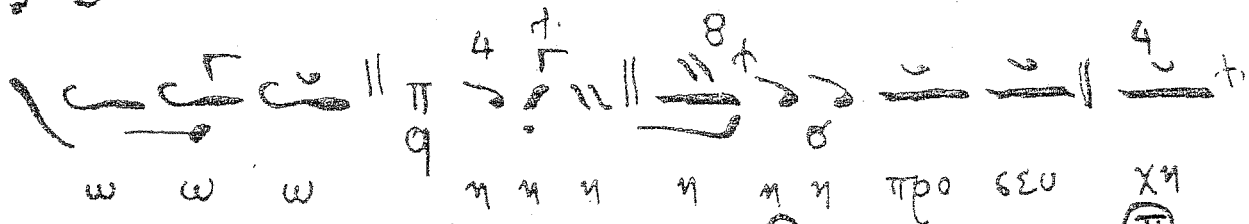
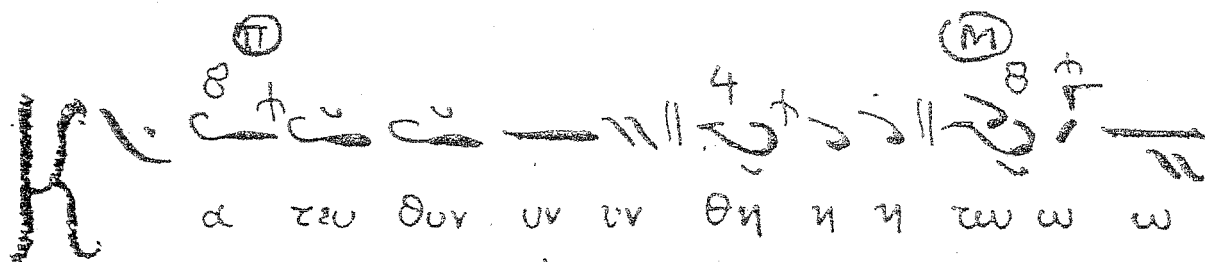
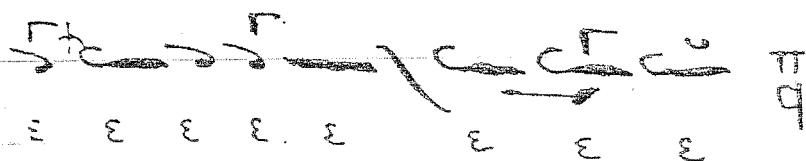
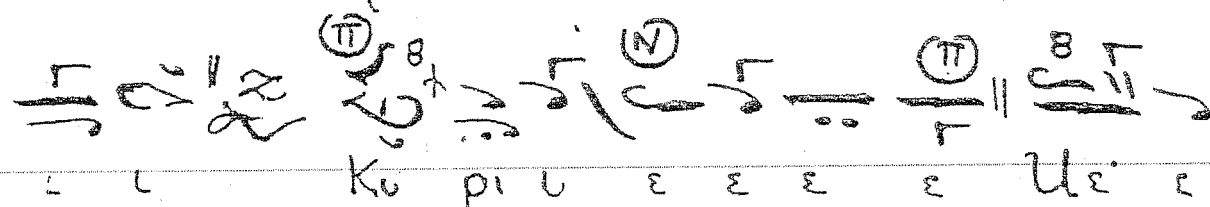
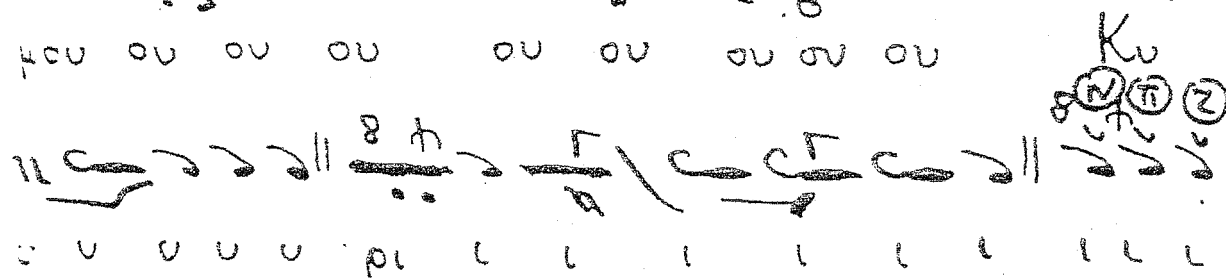
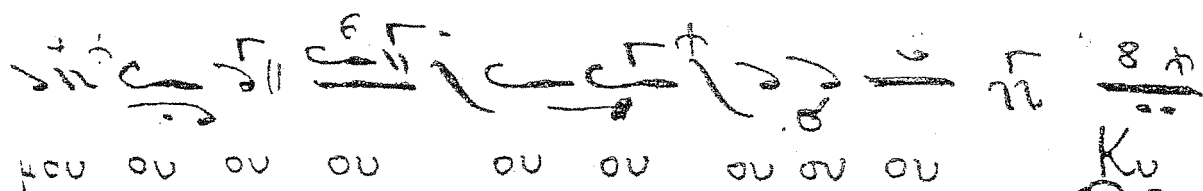
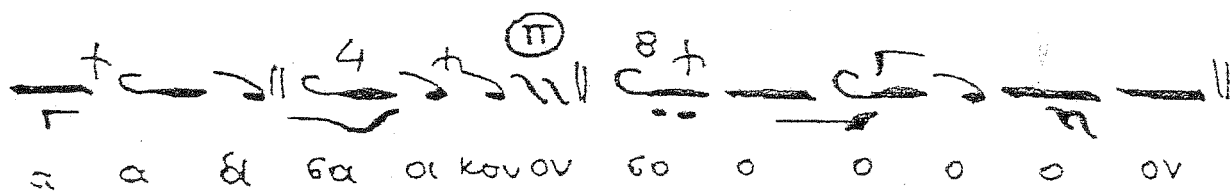

 σε ει σε α α α α α α α α

(M) 
 α α α α ε σα α α α α α κου

(π) 
 σο ο ο υο ο ο ο ον μου ου ου ου


 ου ου ου ου ου υου ου ου ει σα α α





Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in ink and includes a double bar line, a treble clef, and several accidentals (sharps and flats). The notes are written in a cursive style, and there are some additional markings below the staff, possibly indicating fingerings or other performance instructions.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and symbols. Above the staff, there are circled letters: 4, N, Π, M, and N. Below the staff, there are handwritten numbers and symbols: 40, 0, 0, 0, 0, 60, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

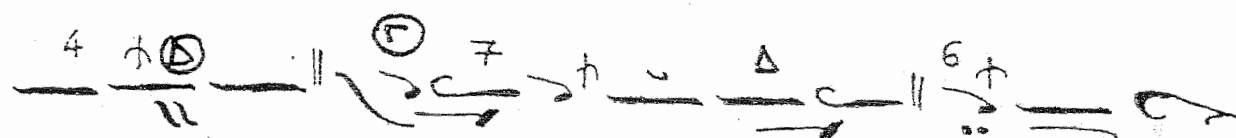
ou uou ou ou ou ou

$\begin{array}{c} \uparrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \end{array} \parallel \begin{array}{c} \textcircled{\Pi} \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} 8 \uparrow \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \textcircled{\Pi} \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \downarrow \end{array}$
 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \pi a \quad a p \quad 61 \quad L \quad L \quad L \quad U_1$

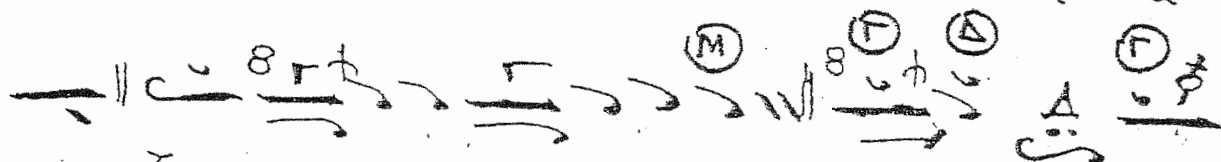
$\textcircled{N}^{\dagger}$ $\textcircled{\Pi}$ $\textcircled{F}^4$ $\textcircled{6}^{\dagger}$
 $\textcircled{7}$

$\frac{4}{\text{Uw}} \rightarrow \frac{4}{\text{Uw}} \rightarrow \frac{8}{\text{pw}} \rightarrow \frac{4}{\text{Uw}} \rightarrow \frac{5}{\text{Uw}}$

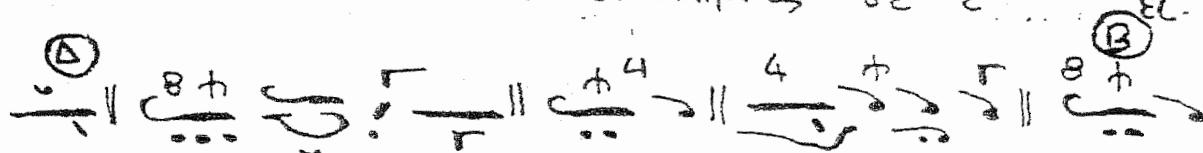
$\sqrt{\parallel} \overset{4}{\text{Z}} \overset{\frac{1}{2}}{\text{Z}} \parallel \overset{5}{\text{Z}} \overset{\frac{1}{2}}{\text{Z}} \text{C} \pi \text{C} \overset{\frac{1}{2}}{\text{Z}} \parallel \overset{4}{\text{Z}} \overset{\text{C}}{\text{Z}} \parallel$
 $w \text{ } \text{U} w \text{ } w \text{ } w \text{ } w \text{ } w \text{ } \mu \nu \text{ } \theta \nu \text{ } \alpha \text{ } \text{L}$



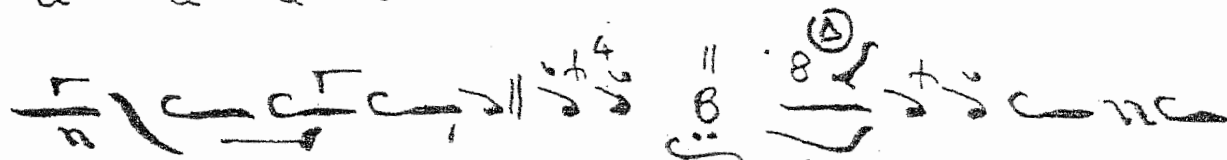
κε ε ε κ ρ α α α α α α α α α α



$\sum a_n$



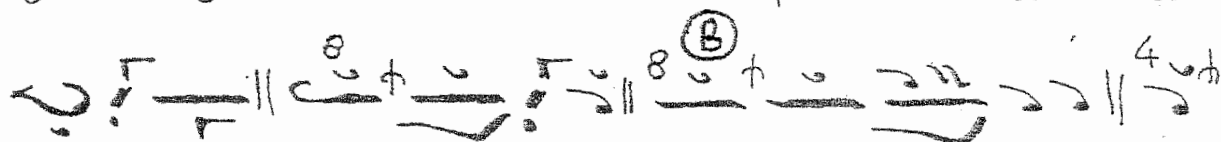
El a a a a Ua E Ba a Kou W So O



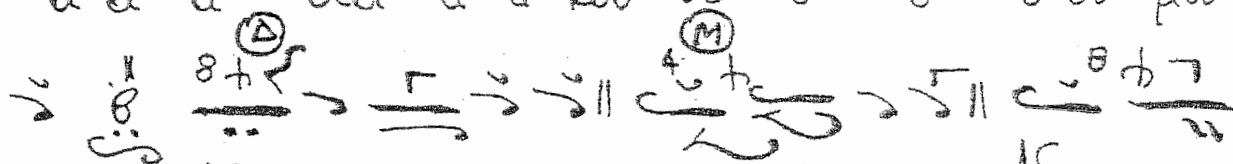
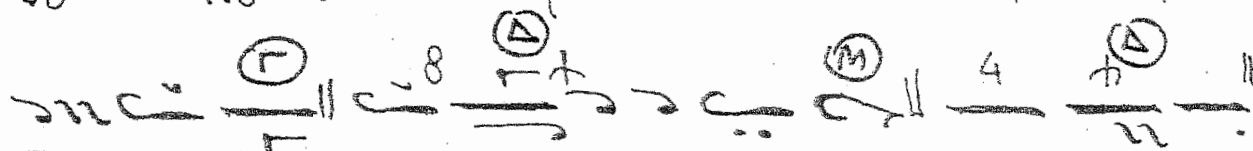
U E E E O O O



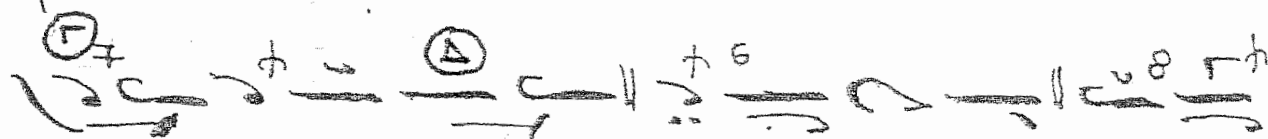
ο ο ο ο U ο ο ο ο ν μ ο υ ε λ β α



α α α U α α κ ο υ GO ο ο ο ο ν μ ο υ

[illegible]

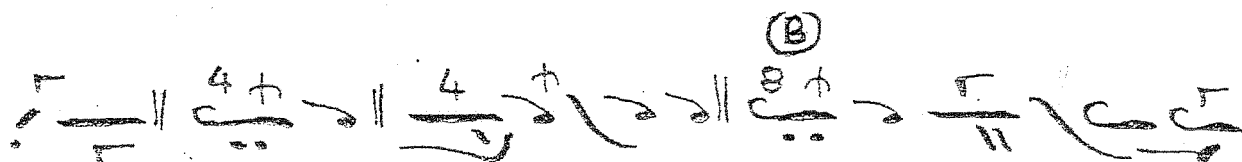
$\rho_{11} = 1$ $\rho_{12} = 0$ $\rho_{13} = 0$ $\rho_{14} = 0$ $\rho_{15} = 0$ $\rho_{16} = 0$ $\rho_{17} = 0$ $\rho_{18} = 0$ $\rho_{19} = 0$ $\rho_{10} = 0$ $\rho_{21} = 0$ $\rho_{22} = 1$ $\rho_{23} = 0$ $\rho_{24} = 0$ $\rho_{25} = 0$ $\rho_{26} = 0$ $\rho_{27} = 0$ $\rho_{28} = 0$ $\rho_{29} = 0$ $\rho_{20} = 0$ $\rho_{31} = 0$ $\rho_{32} = 0$ $\rho_{33} = 1$ $\rho_{34} = 0$ $\rho_{35} = 0$ $\rho_{36} = 0$ $\rho_{37} = 0$ $\rho_{38} = 0$ $\rho_{39} = 0$ $\rho_{30} = 0$ $\rho_{41} = 0$ $\rho_{42} = 0$ $\rho_{43} = 0$ $\rho_{44} = 1$ $\rho_{45} = 0$ $\rho_{46} = 0$ $\rho_{47} = 0$ $\rho_{48} = 0$ $\rho_{49} = 0$ $\rho_{40} = 0$ $\rho_{51} = 0$ $\rho_{52} = 0$ $\rho_{53} = 0$ $\rho_{54} = 0$ $\rho_{55} = 1$ $\rho_{56} = 0$ $\rho_{57} = 0$ $\rho_{58} = 0$ $\rho_{59} = 0$ $\rho_{50} = 0$ $\rho_{61} = 0$ $\rho_{62} = 0$ $\rho_{63} = 0$ $\rho_{64} = 0$ $\rho_{65} = 0$ $\rho_{66} = 1$ $\rho_{67} = 0$ $\rho_{68} = 0$ $\rho_{69} = 0$ $\rho_{60} = 0$ $\rho_{71} = 0$ $\rho_{72} = 0$ $\rho_{73} = 0$ $\rho_{74} = 0$ $\rho_{75} = 0$ $\rho_{76} = 0$ $\rho_{77} = 1$ $\rho_{78} = 0$ $\rho_{79} = 0$ $\rho_{70} = 0$ $\rho_{81} = 0$ $\rho_{82} = 0$ $\rho_{83} = 0$ $\rho_{84} = 0$ $\rho_{85} = 0$ $\rho_{86} = 0$ $\rho_{87} = 0$ $\rho_{88} = 1$ $\rho_{89} = 0$ $\rho_{80} = 0$ $\rho_{91} = 0$ $\rho_{92} = 0$ $\rho_{93} = 0$ $\rho_{94} = 0$ $\rho_{95} = 0$ $\rho_{96} = 0$ $\rho_{97} = 0$ $\rho_{98} = 0$ $\rho_{99} = 1$



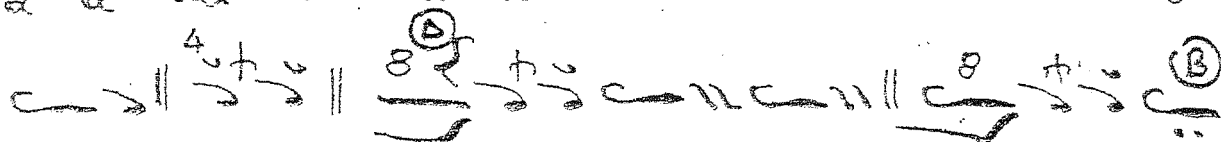
$\kappa \rho \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$



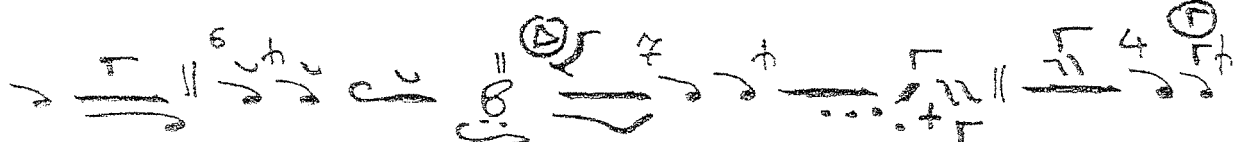
α α α α α πρως ΓΕ Ε ΕΙ ΕΙ Εα α'



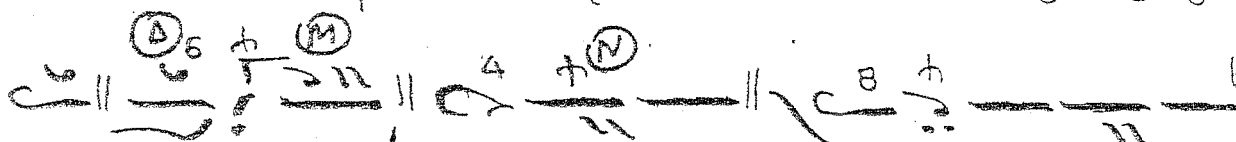
α α υα ε βα α κων ου ου ου ου



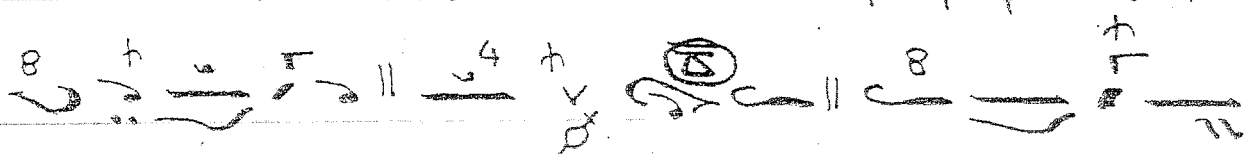
ο ο ο ο υε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο υο



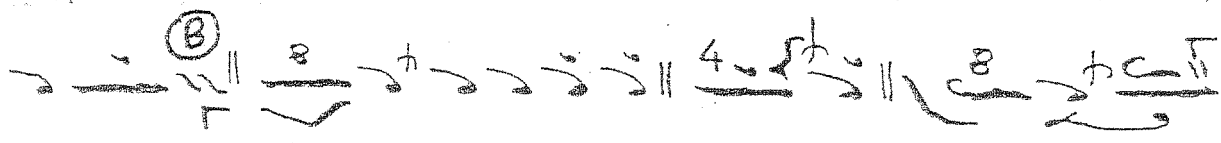
ο ο ο ο ν μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο



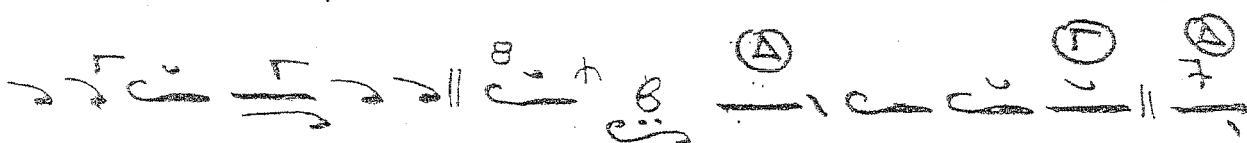
υο ο ο ο ο χε ε ε ε η η ρω ω ω



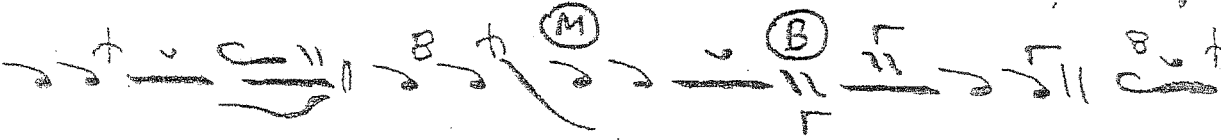
η η η η η η η ης δε η η η η



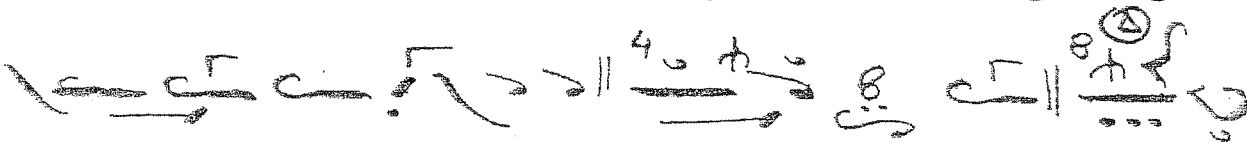
η η η υη η η η γε ε ω ω ω ω ω



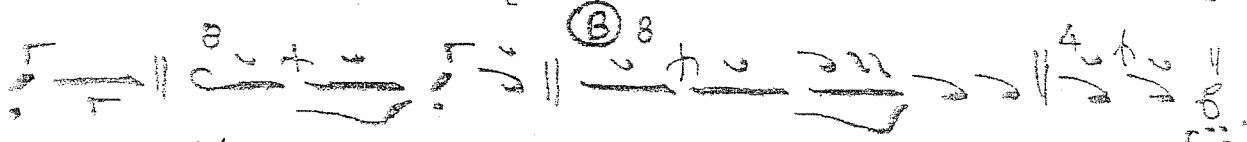
ω ω υω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε



ε ε ε ε ε ε ναι αι η ε ε ε ε ε



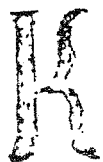
ε ε ε ε προ ος γε ε ει βα α



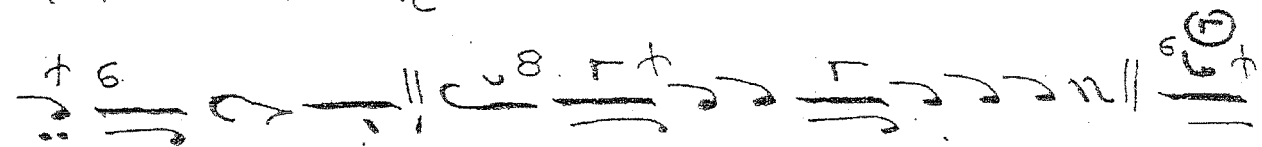
α α υα α α κων ου ου ο ο ν μου



Ku v v v p1 E

[illegible]

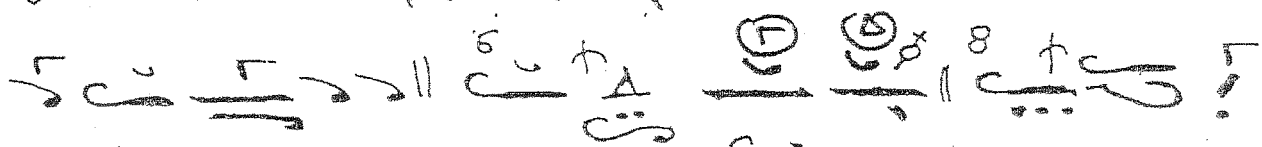
μ μ $\tau\omega$ μ $\pi^2 0$ 0 0 62 ε ε ε ε ε



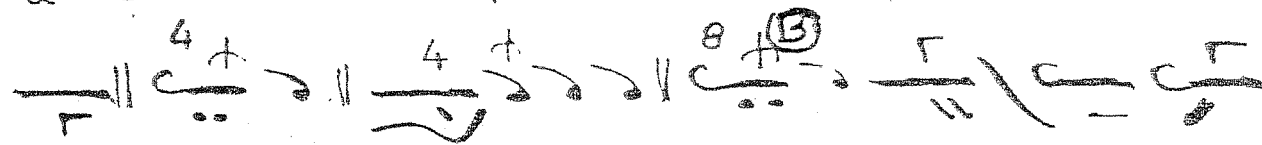
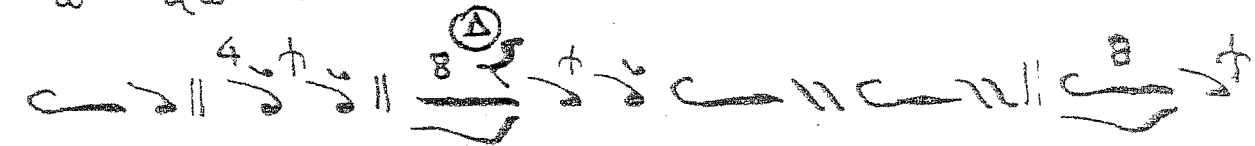
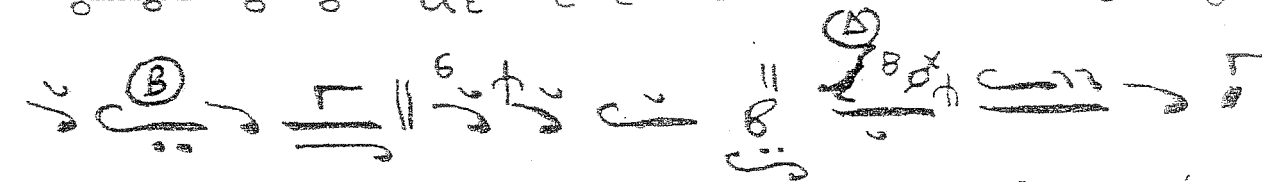
$\xi \quad \xi \quad \xi \quad \cdot EU \quad X^6 \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n$



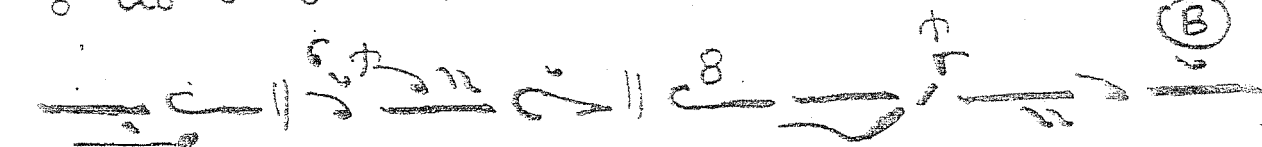
ou wr Θυ μλ λ λ λ α α α α



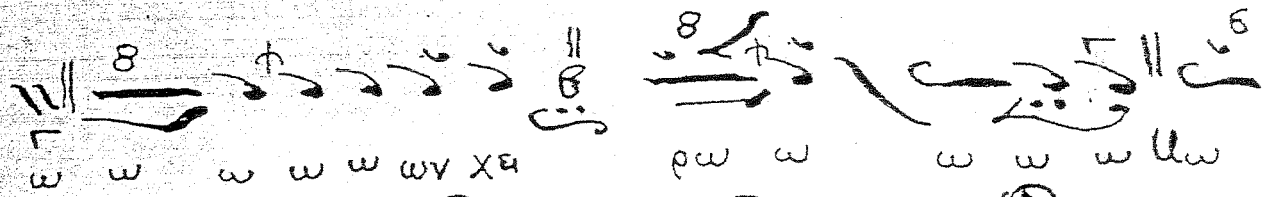
α ω α α α $\mu\alpha$ ϵ ϵ $\nu\omega$ ω ω


$$\omega \quad \psi \quad z \quad vw \quad \omega \quad \pi \quad L \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$
[illegible]

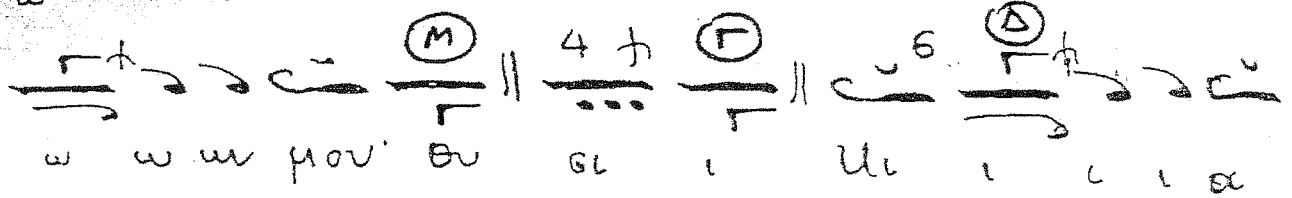
ο υο ο ο ο ον σου ε ε πα'α



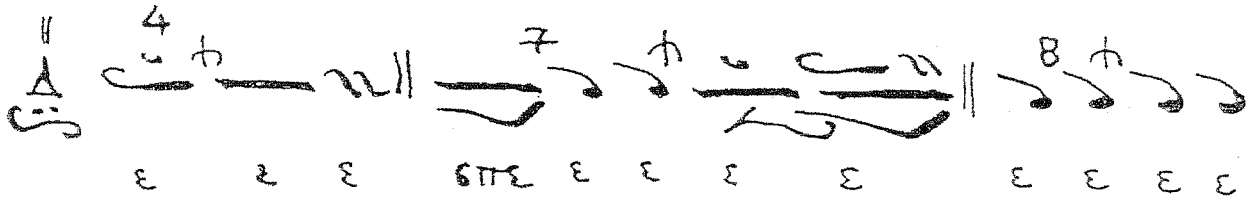
a a a ap sis w w w w w w



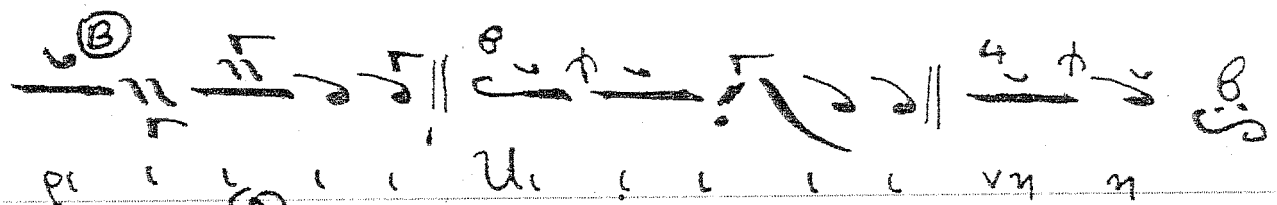
 ω ω ω ω ω ω χ ε ρ ω ω ω ω ω ω



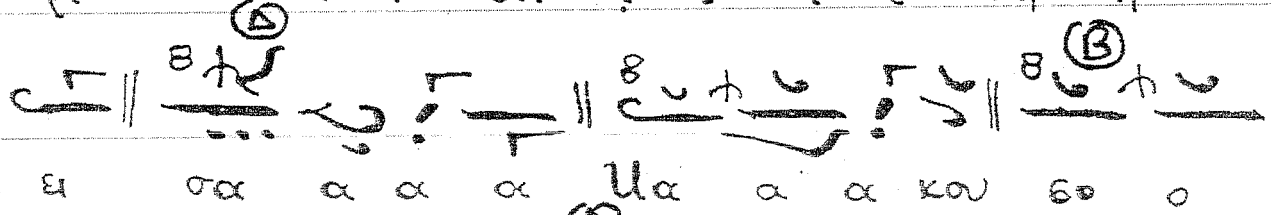
 ω ω ω μ ο ν θ υ β ε ι υ ι ι ι α



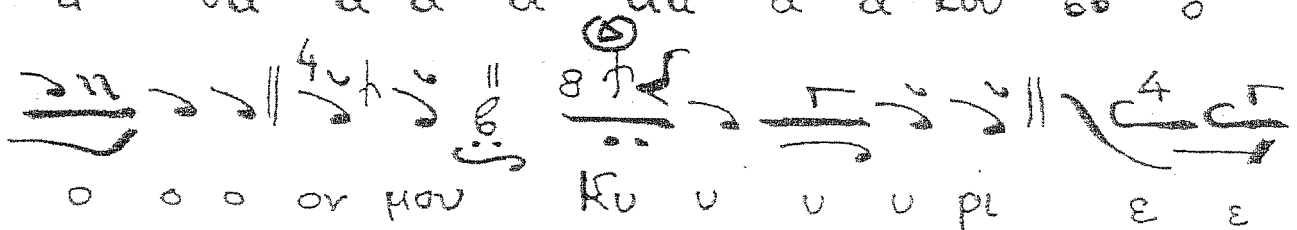
 ε ε ε σ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε



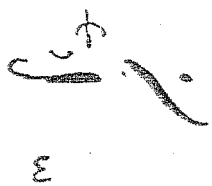
 ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν η η



 ε σα α α α υ α α α κ ο υ ο ο



 ο ο ο ο ν μ ο ν κ υ υ υ υ ρ ι ε ε



 ε

Ἦχος β'


 Ε ἀν α νο μι ας πα ρ α τη ρ η θ ης

 κυ ρ ι ε κυ ρ ι ε τ ις υ πο σ η β ε

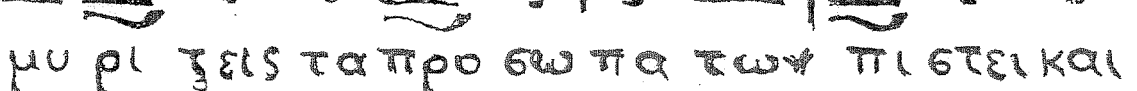
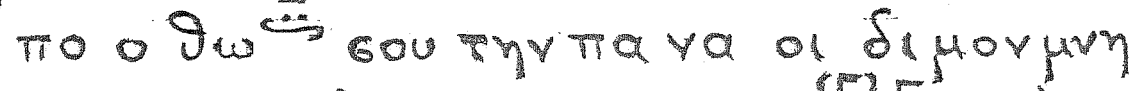
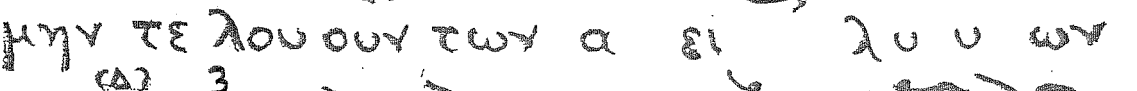
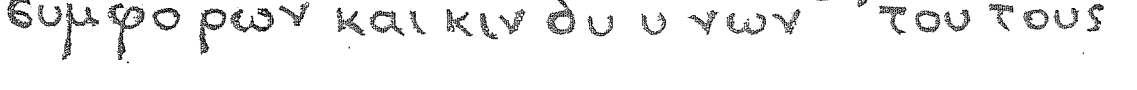
 ται 
 ο τι πα ρ α βο ι ο ι λα α θ ης

ε στι 

 Μυ υ υ ρ ο ι ο ις πα α ρ ο ι κ η β ας αι θ η τ ω

 μυ ρ ο ν α λ η θ ως α νε δει χει χ θ ης μυ

 ρ ω χ ρ ι θ η ις νο η τ ω Α χ ι ε Ν ι

 κο λα ε Α ρ χ ι ε ρ α αρ χα Χ ρ ι σ τ ο υ και

 μυ ρ ι τ η ις τα προ σω πα τ ων π ι σ τ η ι και

 πο ο θ ω σου τη ν πα να ο ι δι μο ν η

 η ν τε λ ο υ ο υ τ ων α ει λ υ υ ων

 συ μ φ ο ρ ων και κ ιν δ υ υ ν ων του τ ο υς

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{0}{2}$

12/11/57

ὁ β' τό αὐτό μετὰ τοῦ βτίχου «Ἕνεκεν
τοῦ ὀνόματός σου...» Δ Ν

του ονοματος σου...??

(A)

Αποφυλάκισης πρώτα μεχρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας

ελπι σα τω | ερα ηλ επι το ου Κυριον



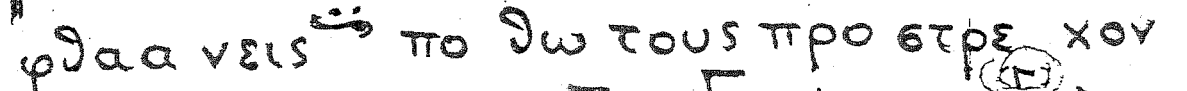
 Νι ι ι κη η φε ε ρω νυ μω σ α λη θω σ

του πιστου λαου ανεδειχθη εν πει

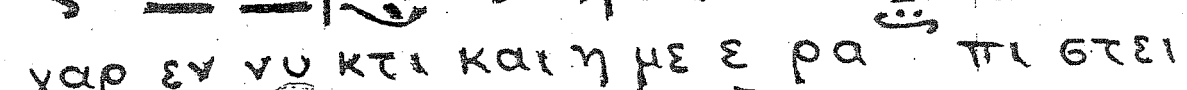
— ραβμοις κραταια Αγιε Νικο λα

ε θεραπων ο οντως χριστου παν

ταχού γάρ καλούμενος ο ζεώστρο

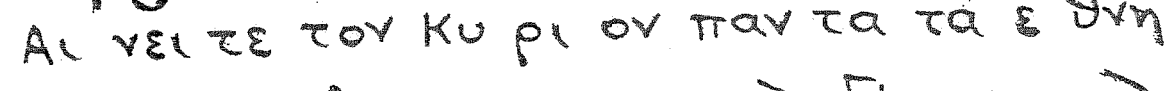

 ρθαα νεις πο θω τους προ στρε χον

 τας υπο την εκε ε πην σου ευ υ

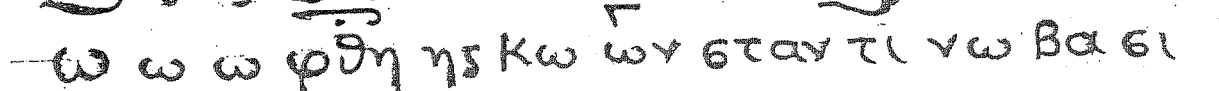
 γαρ εν νυ κτι και η με ε ρα πι στει

 ο πτα νο με νοσ ω ω ζεις εκ των

 πει ρα θμων και πε ρι στα σε ων

Ὁ θ' τό αὐτό μετὰ τοῦ στίχου «Ὅτι ἐκρα-
 ταιώθη τό ἔλεος...»


 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

 ε παι νε βα τε αυ το ον παν τες οι

 λα οι


 ω ω ω ρθη ης κω ων εταν τι νω βα ει

 λει συν τω Α βλα βι ω κατ ο ο να ρ

 και του τους φο βω βα λων ου τως αυ

τοις ει ρη κας λυβατε δη η ενσπουδη
 της ειρ κτης ους κα τε χε τε δε θμι ους α
 δι ι κως α θω ους τυχ κα νον τας της
 παρα νο ο μου θφα χης ο ο ο μως
 αλλ ε αν παρακου ου γης εν τευ
 ζιν ποι η θο μαι Α α αναξ κατα του
 προσκυ ρι ον δε ε ο με νος

ο Β' χορός. Μέγας ἀντιλήπτωρ....

^(π)
 1 ε ραρχων τη ην κα αλλο ο ο
 νη η ην και των Πα α τε ε ρων κλε
 ε ε ε ε ο ος τη ην βρυ υ βι ι
 ιν τω ω ω ω ν θα αυ μα α α α
 α α υα α α α των και αι αι τω
 ω ω ν πι στων αν τι λη η η η η πτο
 ρα με ε ε ε ε ε χι ι στον ου νελ
 θο οντες ω ω φι ι ι λε ε ο ο ορ
 τοι ο α θμα τικ οις ε ε εγκω ω μι
 ι ι οις υ μνη η η η βω ω με εν
 λε ε ε ε ε ο ο οντες Χαι αι αι αι
 αι ροι οις ου των μυ ρε ε ε ε ε ε

ω ω ν φ ρ ο υ ο υ ρ ο ο ο ο υ ο ο ο ο
 ο ο σ θ η και π ρ ο ε ε δ ρ ο ο σ γ ε ε π τ ο σ και
 αι σ τ υ υ υ υ λ ο σ α α α π ε ε ρ ι ι
 ι ι ι ι τ ρ ε ε ε ε υ ε ε ε ε
 π τ ο σ χ αι αι αι αι ρ ο ι ο ι ς φ ω σ τ η η ρ
 πα μ φ α ε ε ε ε σ τ α α α α τ ε ο τα
 του κο ο β μ ο υ ο υ π ε ε ε ε ε ε ρ α α
 τα δι α λ α α α α μ π ω ω ω ν τ ο ι ο ι ς
 θ α α α α α υ μ α α α α β ι χ αι αι αι
 αι αι ρ ο ι ο ι ς τ ω ν θ λ ι β ο μ ε ε ε ν ω ω ν
 η θ ει α α χ α α α α ρ μ ο ο ο ο σ υ υ
 υ ν η και αι α α δ ι κ ο υ μ ε ε ε ν ω

Εἰς τὴν Λιτὴν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἦχος ὁ πα.

^(Μ)
Εὐατε νῖσας ἀκλινῶς τῷ υἱ ὑψεί
^(Π)
εἰ τῆς γνῶ^(Ν)ω^(Π) βεεε εὐ³καί κα
τοπτεε^(Κ) εὐ³δα^(Δ)α⁴α^(Π)δη³η³λ³ως³ 600
φι³ας το³ο³ον³βυ³ 900 ον³9³ 6αι

^(Μ)
αἰς διδαχαῖς κοῦμον κατεεπλουου
^(Π)
ου ου τι³ι³δα³σ³πα³α³α³τερ³9³υ³περ³η³
μων³α³ει³χ³ρι³στο³ον³δυ³υ³βω³ω³πει³
^(Ν)
Ιε³ρα³ρχ³α³α³νι³κο³ο³ο³λα³α³α³
α ε

Δόξα. ΨΗΧΟΣ π β' πα ρ.

Α ανθρωπω πε ε ε του ουου θε

ου ουου ουου ουου ουου ουου ουου και αιαι

αι πι ι στεε δε ε ε ραα α απων

λει ει του ουρ γε ε ε κυυ ρι ι ι

ι ου ρ α α ανεε ρη ε πι ι θυυ υ

μι ων ρ εκεε ευ ος ε εκλοο οχης

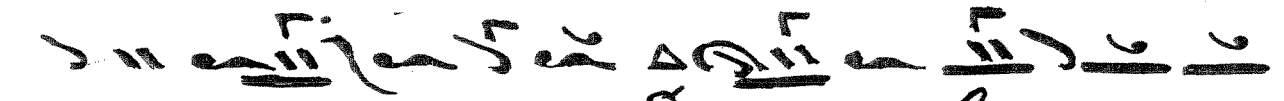
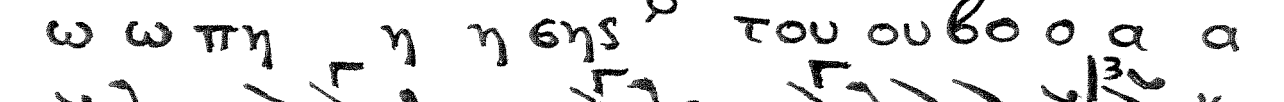
ετυ υ υ υ λε και ε δραιαι ω ω

ω μαα τη η ης ε ε εκκληβι ι

ας βαβι λειει αας κλη η η ρο

ο ο ο ο νο ο ο ο ο κλη ρο νο ο ο

ο ο με ρ μη η η παα ραα α βι ι ι


 ω ω π η η η θ η σ του ου βο ο α α

 α α α α α α α α α α ν

 υ περ η μω ω ω ν προς κυ υ υ ρι ι

 ι ι ο ο ο ο ν

Καί νυν. ὁ ἦχος ὁ αὐτός. πα.

(π) 
 Α νυ υ μ φ ε ε ε υ τ ε ε ε πα αρ δε ε

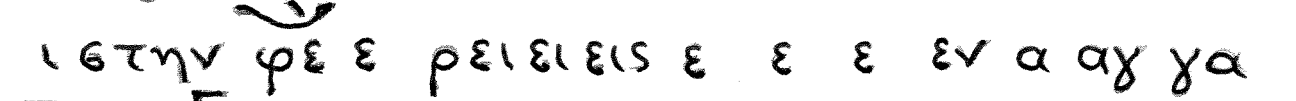
 ε νε σ πο ο θε ε εν η η η η κ ει σ θ

 τ ις ο ο τ ε ε κ ω ω ν β ε τ ι ις και αι αι αι

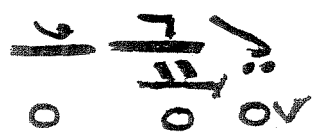
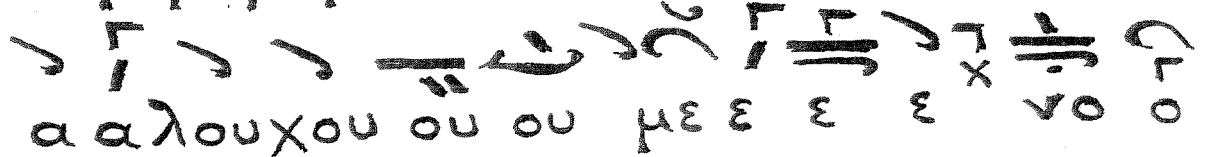
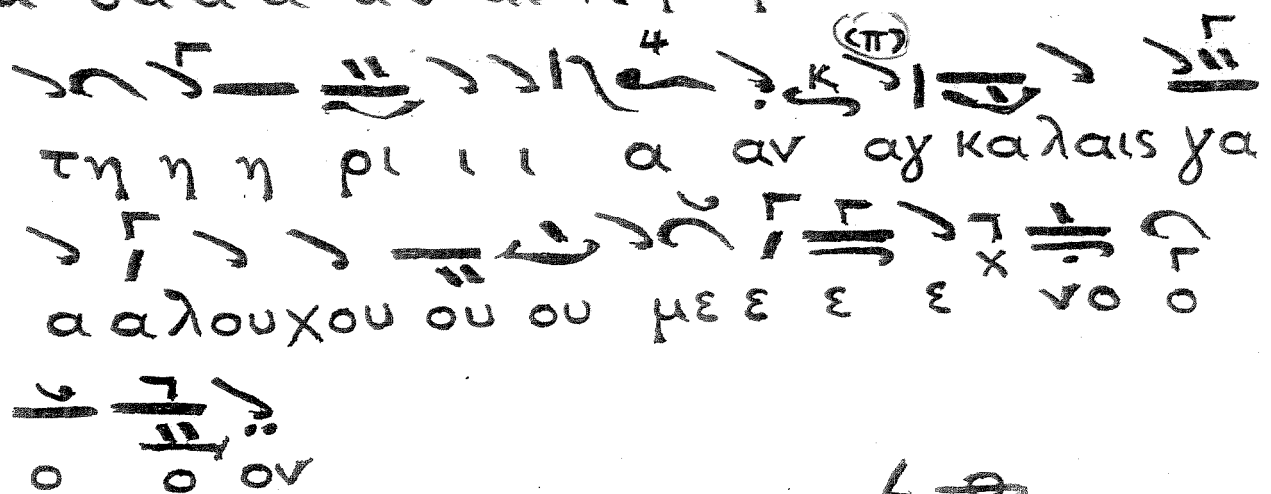
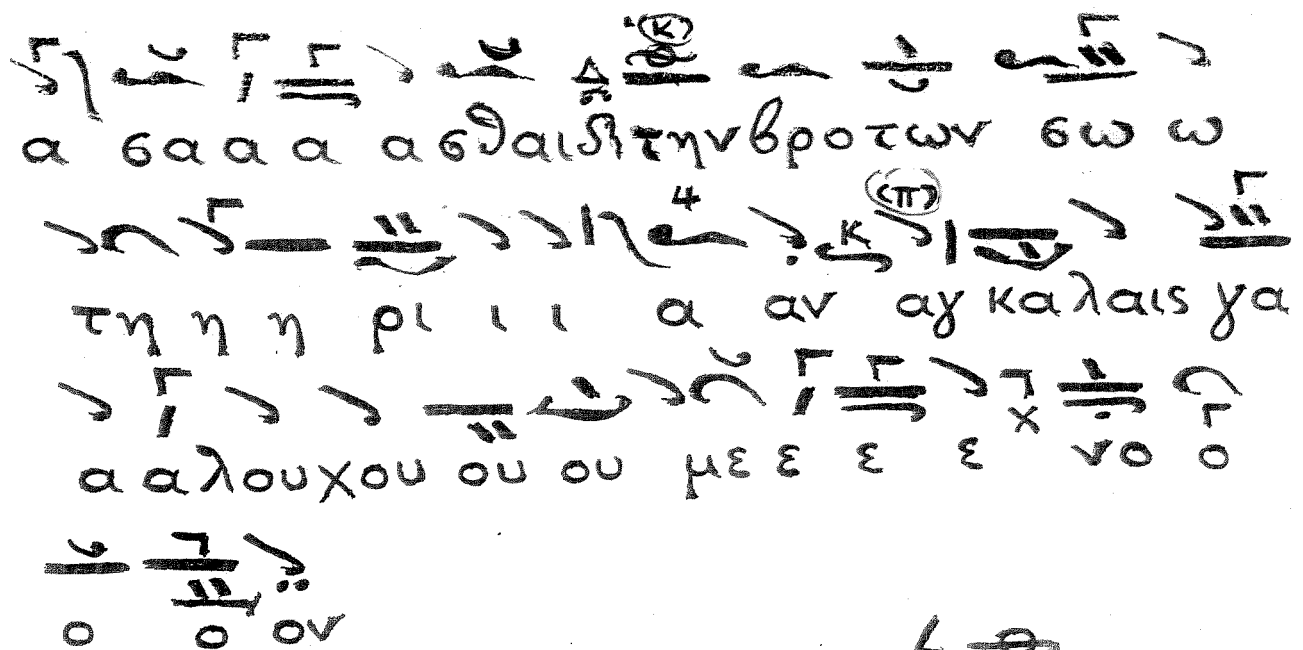
 η μη η η τη η η η ρ σου πω σ τον κτι

 ι σ την φ ε ε ρ ει ει εις ε ε ε εν α α γ γ α

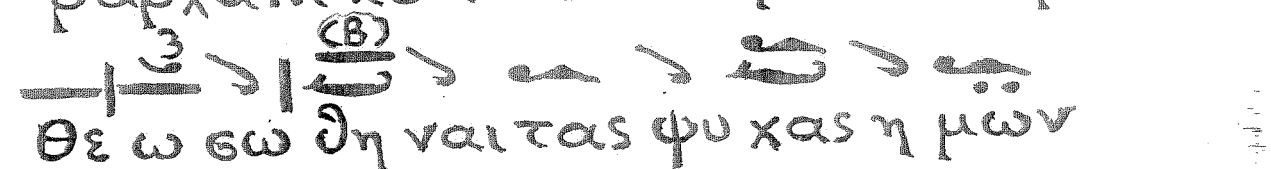
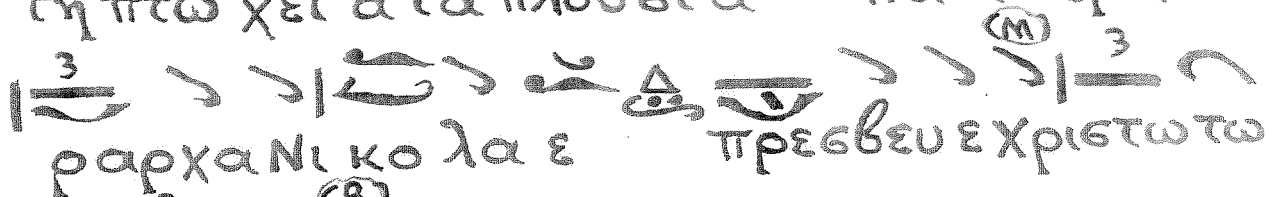
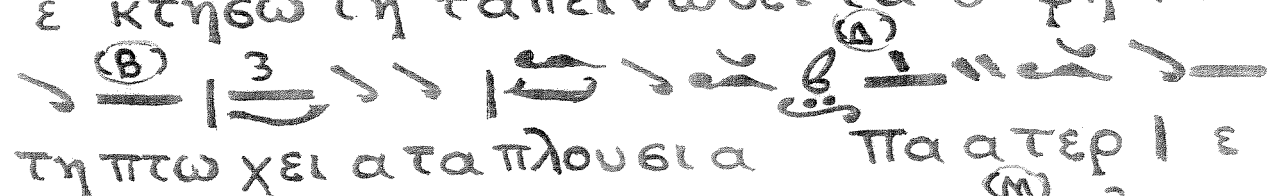
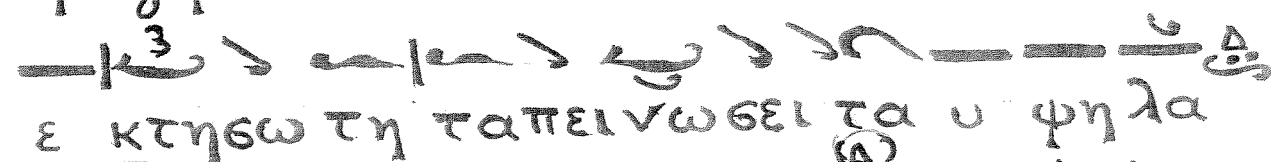
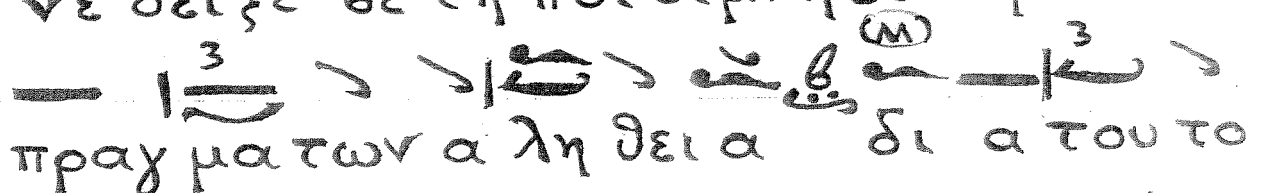
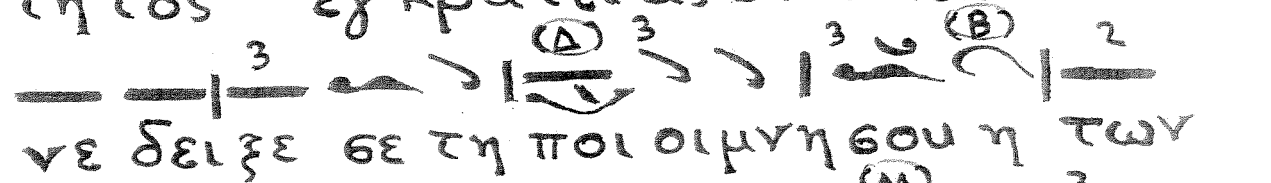
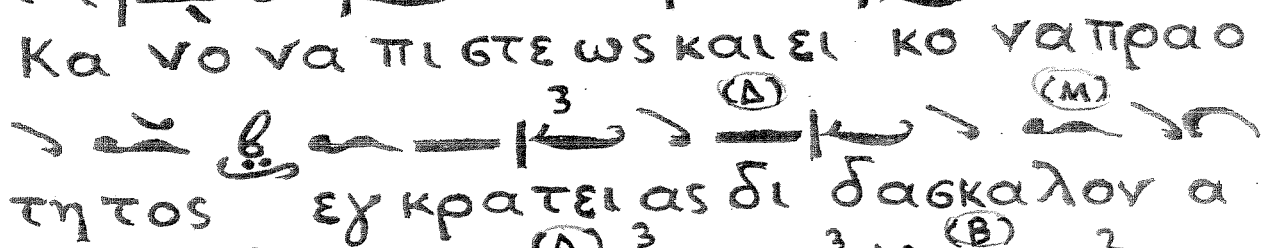
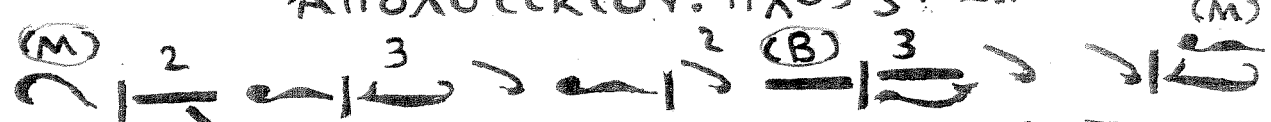
 α α α λ αις πω σ ου κ ε ε φ θ α α ρ ης τη η ν

 ν η η η δ υ ν με γ α α λ ω ω ω ν πα ρ α δ ο

 ο ο ο ζ ω ν ε π ι ι βο ι φ ρ ι κ τ ω ν μ υ θ η

η η ρι ι ι ω ω ν ε πι ι ρ η η η ς
 τε ε ε λου ου με ε εν ω ν ο ο
 ο ο ρω ω ω μεν πα α να χι ι ι
 ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε ε
 πα α ξι ι ι ο ο ο ο ν βο οι οι χρε ε ε
 ο ς εκ της γ η η ς το σπη η η η η η η
 λαι ο ν και ου ου ρα νο ο ν αι αι
 αι του ου ου με εν πα α ρα α α χ χει ι
 ει ει ει εν το ο ν α α α στε ε ε ε ε
 ρα και μα χ οι οι δε προ ε ε ε ε ρ χ ο ο ο
 ο ν ται α πο Α να το λω ω ν τη η ς γ η
 η η ς ει ει εις δυ υ σμα ς θε α α α α



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.



καὶ νῦν. θεοτοκίον. $\frac{6}{x}$

$\textcircled{M}$ $\textcircled{\Delta}$
 Το απαίω νος ἀποκρυφον και
 $\textcircled{B}$
 Αχ γελοις ἀγνωστον μυστηρι
 ον $\textcircled{\Delta}$ διὰ σου θεοτοκε τοις
 $\textcircled{\Delta}$ $\textcircled{B}$
 ἐπιχης πεφανερωται θε
 ος ἐν ἀβυσχῳ τῷ ἐνωβει βαρ
 κουμένος και Σταυρον ἐκουβι
 ως ὑπερ ἡμων καταδεζαμε
 νος δι' οὐ ἀναστηθας τον πρω
 τοπλαστον ἐβωθεν εκ θανα
 του τας ψυχας ἡ μω ω ων

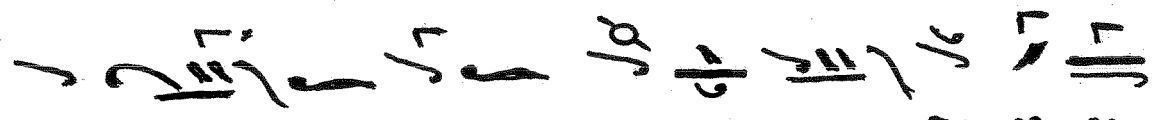
μετά τόν Ν' ψαλμόν. «Εὖ δούλε ἀγαθέ»

ιδιόμελον.

ἦχος πλ β' $\text{π} \alpha \text{ } \overset{\circ}{\chi}$

Ε λε γ ῃ μ ο ν Ε λε γ ῃ ο ν μ ε ο θ ε
ο ς κα τ α τ ο μ ε γ α Ε λε ο ς ο υ
και κα τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν
ο υ Δ $\overset{\circ}{\chi}$ $\frac{3}{\text{ε}}$ $\text{ζαλειψον το α νο ο μη}$
 μα α α α μου π

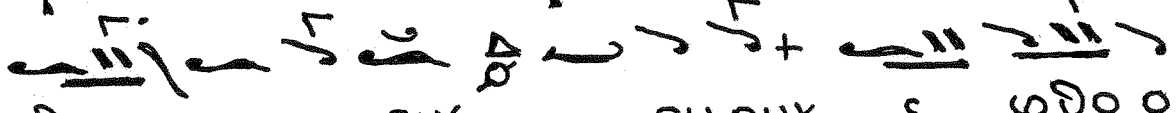
ε $\text{ευδουλε α γα θε ε ε και αι αι}$
 $\text{πι στε ε ε ευ ε ε ρ γ α α τα του α}$
 $\text{μπε λω ω ω νο ο ς χ ρ ι ι ι στου}$
 $\text{ευ υ και το βα α ρ ο ς της η με ε}$
 $\text{ε ε ε ρ α ς ε βα α α α α α α α}$
 $\text{α ς ε ε υ και το δο θε εν βοι οι τα}$



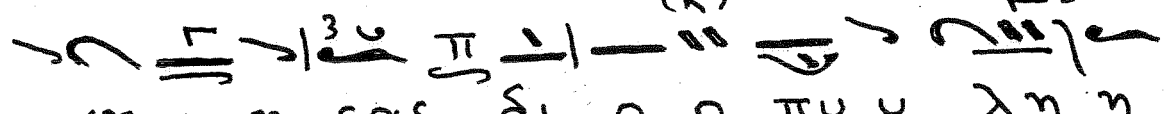
α λα α αντον ε πη ηυ ζη η η



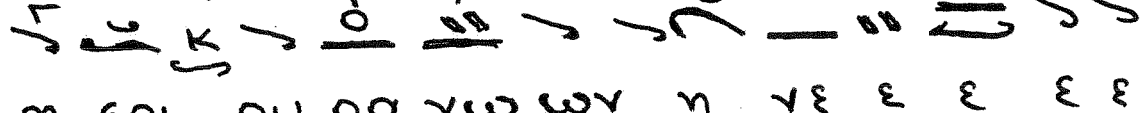
η σας ^(π) και τοις με τα σε ε ε ε ελ



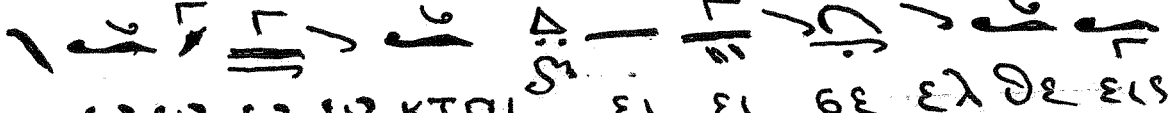
θου ου ου γιν ου ου ουκ ε φθο ο



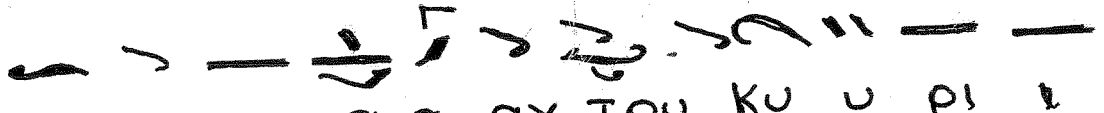
νη η η σας δι ο ο πυ υ λη η



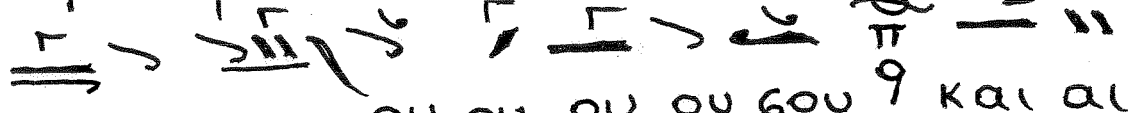
η σοι ου ρα νω ων η νε ε ε ε ε



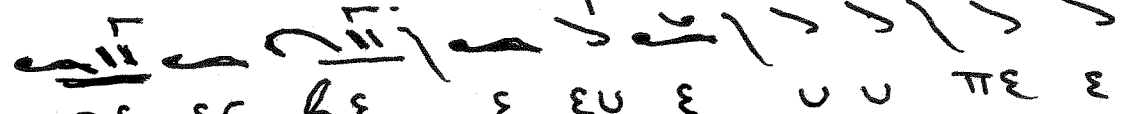
ω ω ω κται ει ει σε ελθε εις



την χαρα α α αν του κυ υ ρι ε



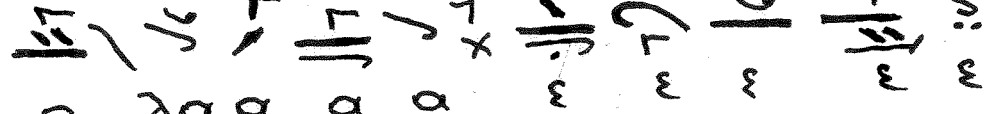
ου ου ου ου σου και αι



πρε εβ σε ε ευ ε υ υ πε ε



ερ η μων Α χι ε εε Νικο ο

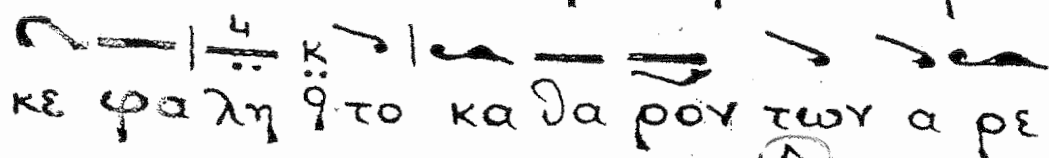


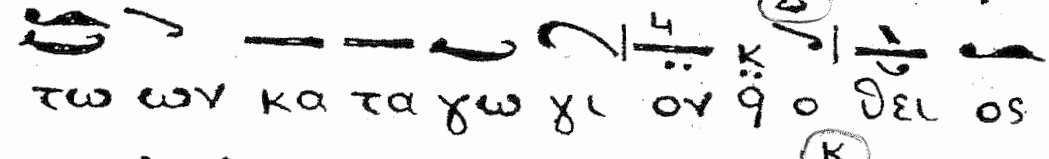
ο λα α α α ε ε ε ε

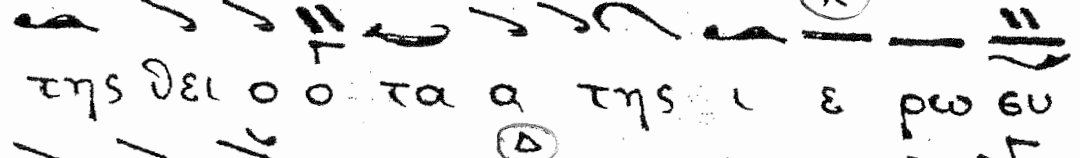
Εἰς τόν Στίχον.

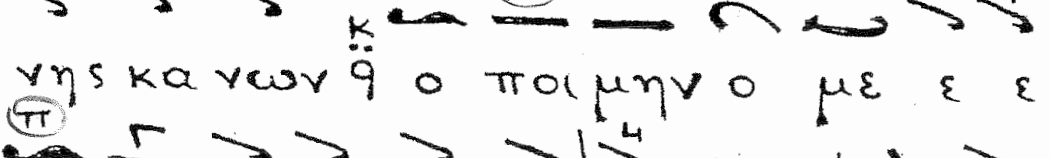
ἦχος π̣ ῥ̣ πα̣ Λ κε

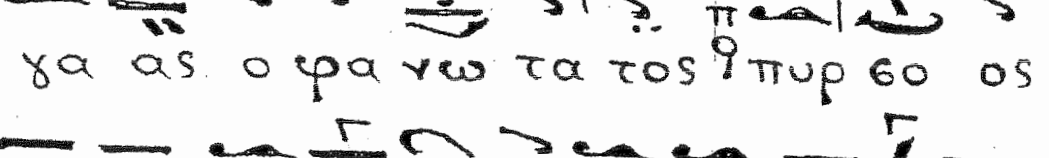
Ⓜ 
ὤε ε ε ῥ̣ χαίαιροις η ι ε ρα α

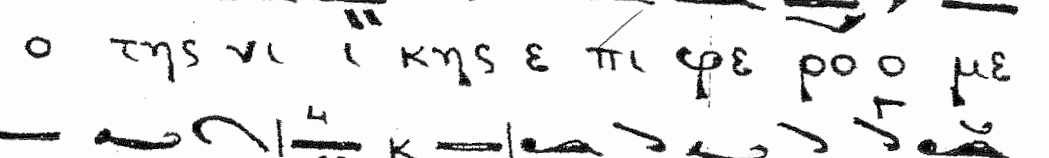

κε φα λη ῥ̣ το κα θα ρον τω γ α ρε

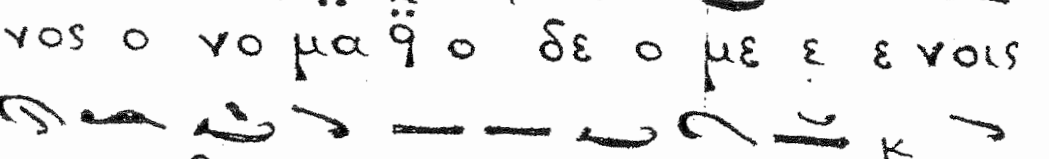

τω ων κα τα χω χι ον ῥ̣ ο θει ος

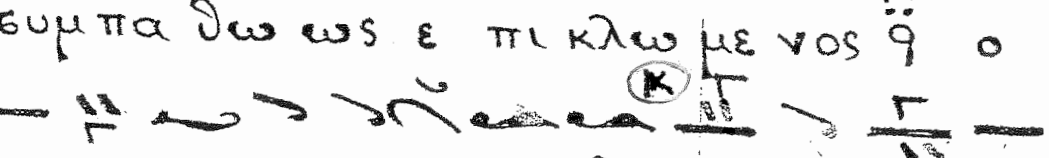

της θει ο ο τα α της ι ε ρω θυ

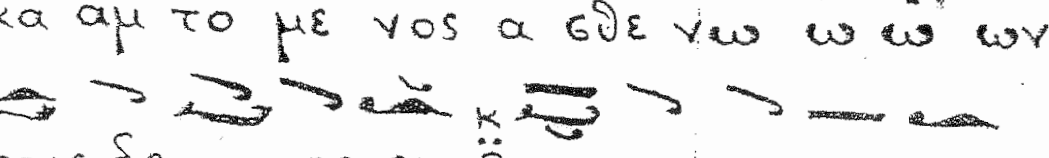

νης κανων ῥ̣ ο ποι μην ο με ε ε

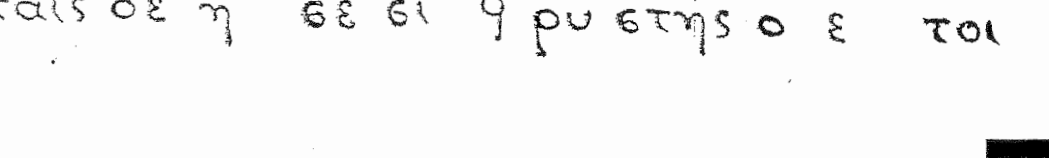
Ⓟ 
χα ας ο φα νω τα τος ῥ̣ πυρ βο ος


ο της νι ι κης ε πι φε ρο ο με


νος ο νο μα ῥ̣ ο δε ο με ε ε νοις


θυμπα θω ως ε πι κλω με νος ῥ̣ ο


κα αμ το με νος α ε δε νω ω ω ων


ταις δε η θε ει ῥ̣ ρυ ε της ο ε τοι

μο τα τος φρου ρο ος ο σω τη ρι
ος πα ει τοις πι στει τε λου ου ει την

πανα οι οι διμον μνη μην του χριστου

κα τα πε εμψαι παμμα κα ρι στε δυ

σω ω πει το με χα ε λε ος

Τι μι ος ε να ν τι ον κυ ρι ου

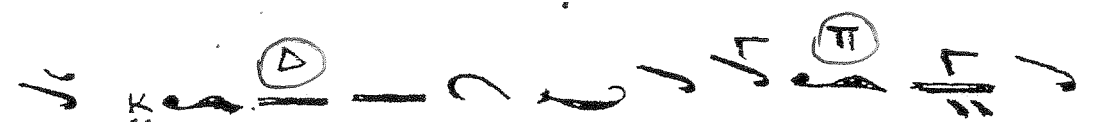
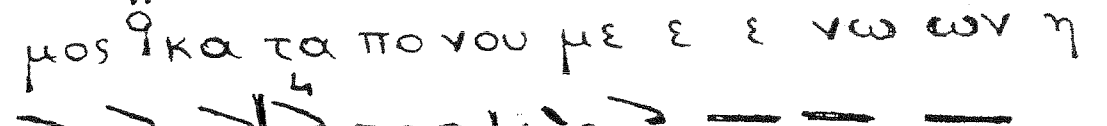
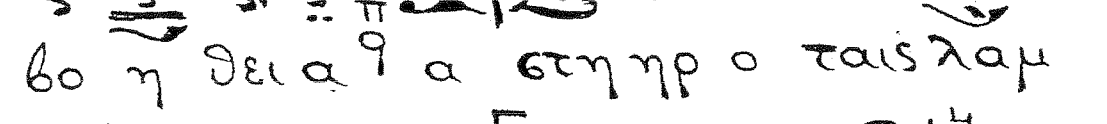
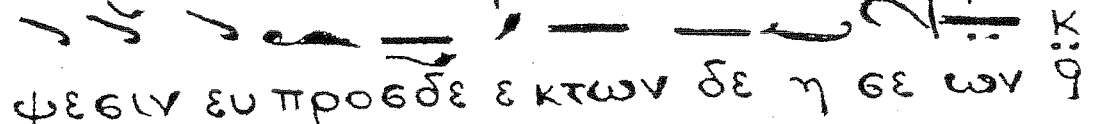
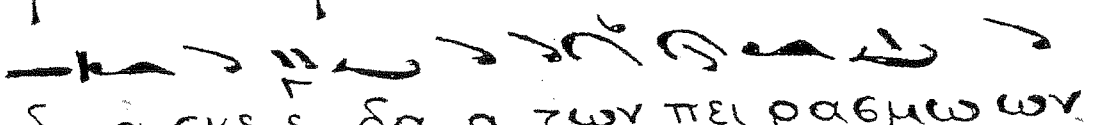
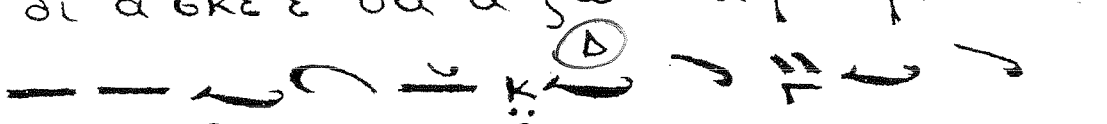
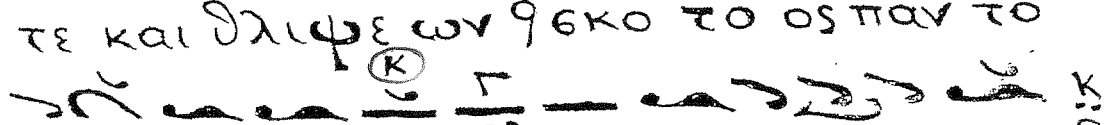
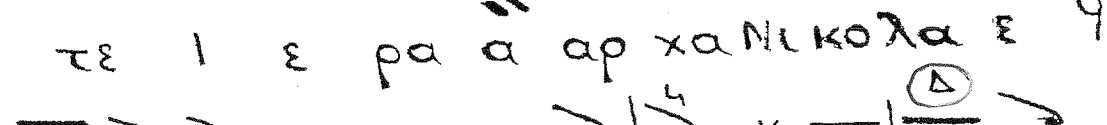
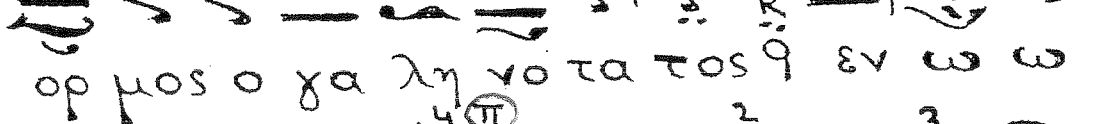
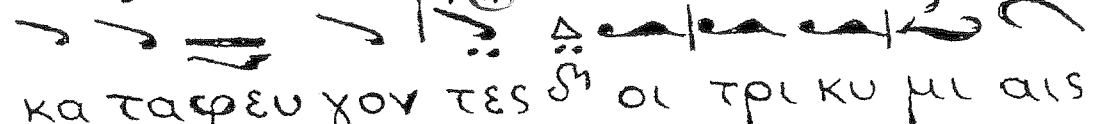
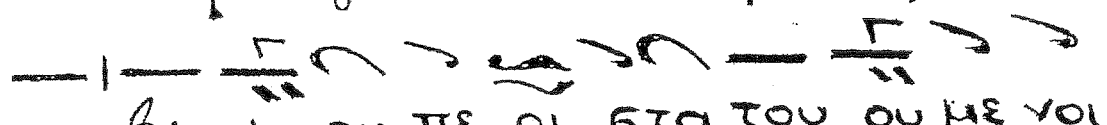
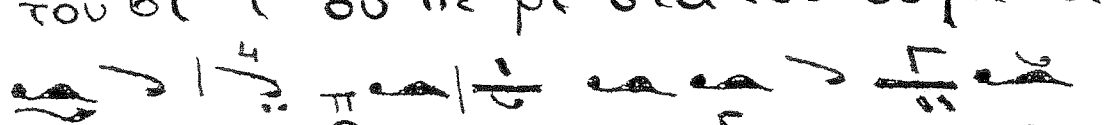
ο θα να τος του ο ει ι ου αυ του

Χαι αι αι ρις ο ι ε ρω τα τος

νους το της Τρι α δος κα θα ρο ον

εν δι αι τη μα ο στυ λος της εκκλη

η ει ι ας ο των πιστων στη ρι χ

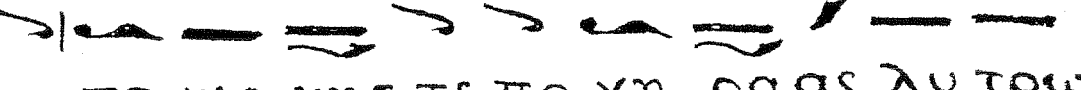

 μος ^κκα τα πονου με ε ε νω ων η

 βο η θεια ^πα ετη ηρ ο ταις λαμ

 ψε ει ν ευ προ δε εκ των δε η γε ων ^κ

 δι α κε ε δα α ζων πει ρα σμων

 τε και θλιψε ων ^κεκο το ος παν το

 τε ι ε ρα α αρ χα Νικο λα ε ^κ

 ορ μος ο χα λη νο τα τος ^κεν ω ω

 κα τα φευ χον τες ^ποι τρι κυ μι αις

 του βι ου πε ρι στα του ου με νοι

 σω ζον ται ^πΧρι στον εκ δυ σω ω πει

 ταις ψυ χαις η μων δο ο θη η ναι

 το με χα ε λε ος


 Οι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν

 δου βουνται δι και ο ευ νην q και

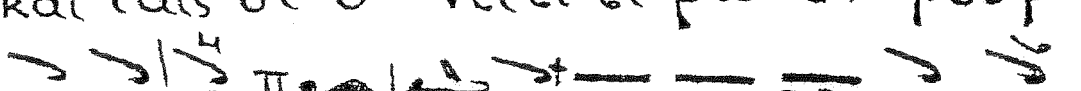
 οι ο ει οι οι σου α χα λ λι α

 βουνται q

 και αι ροις ο ζη λου θει ει ου πλη θεις

 α πα χω ρης τε πο νη ρας λυ τρω

 εα με νος q α δι κως με λλον τας θνη

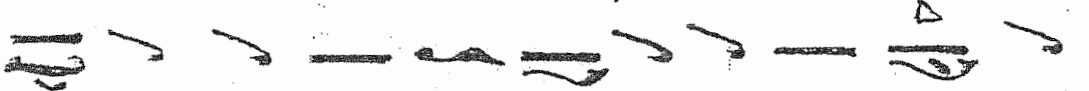
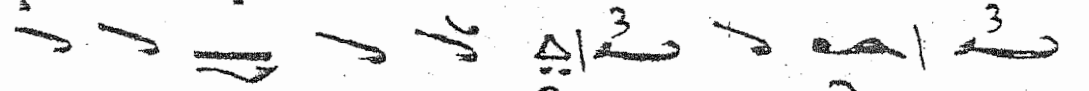
 η η σκειν ε πι στα ει αφ ρικ τη q

 και ταις δι ο νει ει ει ρω ων προ σφοι

 τη σε ει q πη ρη η η πη χα ζου βα

 εν τοις μυ υ ροις Νι κο λα ε q μυ

 ρα πλου ου ει ι ως και ψυ χα ας


καταρ δευ ου βα ρ τα δυ βω δη τε

των πα θω ων α πε λου νου βα ρ

μα χαι ρα τα ζι ζανι α της πλα α

νης εκ τε μνου βα ρ πτυ ον λικ μι

ζον Α ρει ει ου τα α χυ ρω ω δη

δι δα χμα τα ρ χρι στον κα τα πε εμ

ψαι ταις ψυ χαις η μων δυ υ βω ω

πει το με χα ε λε ος

Οἱ Αἵνοι εἰς ἀρχόν Εἰρμολογικόν
μέλος

Εἰς τούς Αἰῶνες. Ἦχος $\frac{1}{\dot{q}}$ Πα̇

M
 U ε ε ε q Π α α α σα πνο η η αι αι
 αι αι αι νε ε σα α α α τω ω ω το ον Κυ
 Π υ υ ρι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ
 Γ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α α
 4 V ω ω ων 22 αι νει τε M α αυ το ο ον εν τοι

οι οίς υ υ ψι ι ι ι στοίς σοι οι οι

πρε ε ε πει ει ει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω θε ε υ μνος τω ω ω θε ε ω

ω ω ω

Π

Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες

οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ

του α ι νει ει ει ει ει ει τει α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α α μει εις αυ

του ου ου σοι πρε ε ε πει ειει υ υ μνο

ος τω ω ω ω ω θε ε υ μνος τω ω ω

θε ε ω ω ω ω Π χ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φ υ υ λ α α

α τ τ ε ^π ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ις πο ο ο λ λ α α α

α γ α α α α α γ γ α α α α α α α γ α α

α α α α α ε ε ε ε ε γ γ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^π α α α α α α α α α

α α α α α

$\frac{1}{9\pi}$ $x^{\frac{1}{2}}$

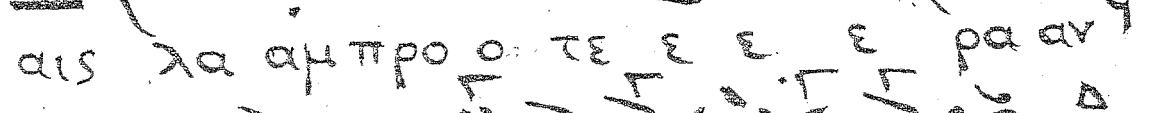
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να γτει
 αις αυ του δ^2 αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με χα λω θυ υ νης αυ
 αυ του ου ου ου ου δ^2

Της εκ κλη βι ι ι α ας τα α
 α αν θη πε ε ρι ι ι πα α α με
 ε ε νο ος η ως νε οτ το ος της α
 α α α α ανω δ^2 κα λι α ας τω
 ων Α αγ γε ε ε ε λω ων η Νι
 κο λα ε τρι γ μα α α α α ακαρ δ^2
 κρα α α ζει εις α α α ει προς τον
 θε ε ο ο ο ον υ υ περ παν τω

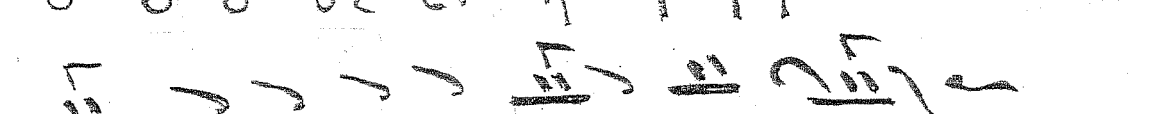
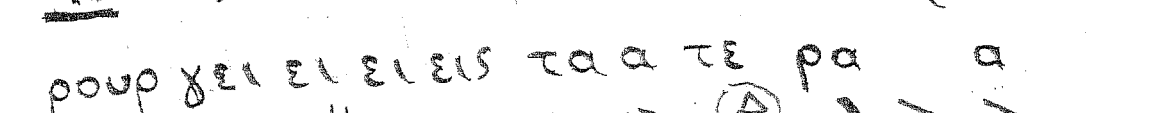
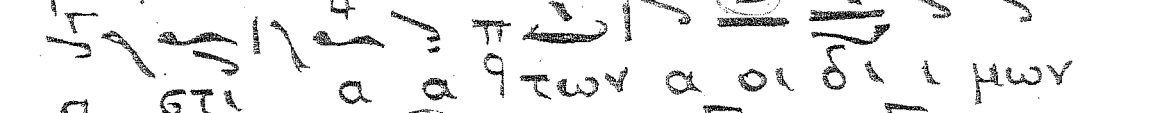
²
 ων η η η μω ων 9 των εν α να
 α α αγκαις κινδύων και αι
 αι αι πειρασμων και λυτρου ου
 βαιταις πρε ε βει ει ει ει αι
 αι αι αις σου

^π
⁹
 Αι νει τε αυ του εν τυμπανω και χο
 ρω αι νει τε αυ του εν χορδαις
 και αι ο ορχα α α α α
 α νω


 ειρ χα α α α α α ω δι α ρε ται

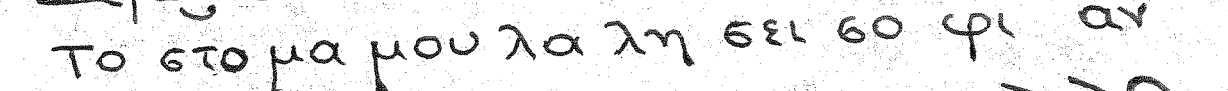
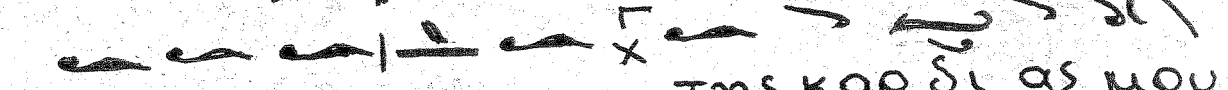
 αϊς λα αμπρο ο τε ε ε ε ρα αν

 πα τερ θε ο φ ο ο ο ο ο ρε δι

 ο ο ο θε εν η η η μιν δι ι ε

 ρουρ χει ει ει εις τα α τε ρα α

 α στι α α των α οι δι ι μων

 θαυ μα α των ι ι ε ε ρου ουρ

 γε δι των δεινω ων η μας λυτρου

 ου ου ου ου με ε ε ε νος

 ου ου ου ου με ε ε ε νος


 Το στομα μου λαλησει σοφίαν

 και η μελετη της καρδιας μου

 ευ υ υ νε ε βιν

³
 των α θα α α τω ων τα α κα
 α α λ λ η πε ρ ι ε ρ χ ο ο ο με
 ε ε νο ος η την φο βε ρ α αν ε κει
 ει ει ει ει ει νη ν δ ι κα τε νο ο η η

α α α δ ο ο ο ο ο ζ α αν Α χ ι
 ε Α χ ι ι ι ι ι ι ω ν δ ι ο ο
 ο θε εν η η η μιν δ ι τα ου ρ α α
 α α ν ι ι α λο ο ο ο χ ι α
 α η των α ει ζω ω ων ε κει ει
 ων θε ε ε ω ρ ι ι ω ν δ ι α γ α γ χ ε
 ε ε λ εις ι ε ε ρ ω ω ω ω ω
 τα α α α τε

ΟΙ Ι Ε ΡΕΙΣ ΘΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΕΝ ΔΥ
 ΒΟΝ ΤΑΙ ΔΙ ΚΑΙ Ο ΒΥ ΝΗΝ ΔΙ ΚΑΙ ΟΥ
 Ο ΓΙ ΟΙ ΘΟΥ Α ΧΑ ΑΛ ΛΙ Α
 Α Α ΒΟ ΟΝ ΤΑΙ ΔΙ
 ΩΣ ΕΝ Ο ΥΕΙ ΕΙ ΡΩ Ω Ε Ε ΠΕ Ε Ε
 ΒΤΗΣ ΤΩ Ε Ε ΕΥ ΒΕ ΒΕΙ ΒΑ Α Α
 ΓΙ ΛΕΙ ΕΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΕΒ ΜΩ ΤΑΣ
 ΠΑ Α Α Α Α Α ΤΕΡ ΔΙ ΕΚ ΘΑ ΥΑ
 Α ΤΟΥ ΟΥ Ε ΕΡ ΡΥ Υ Υ Υ ΒΩ Ω
 ΠΡΕΒ ΒΕΥ Ε Α ΠΑ Α Α Α ΑΥΣ ΤΩΣ ΔΙ Ο
 Ο Ο ΠΩ ΩΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΥΝ ΔΙ ΤΑΙΣ ΕΥ
 ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΘΟΥ ΟΥ ΡΥ ΒΔΕΙ ΕΙ ΕΙ
 Η ΜΕ ΕΥ ΕΚ ΠΕΙ ΡΑΒ ΜΩ ΩΝ ΚΑΙ


 ΚΙΝ ΔΥ Ύ ΝΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο ΔΥ Ύ ΝΩΝ ΔΥ

 ΟΙ Α ΖΙ Ι ΩΣ ΕΥ ΦΗ Η ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ

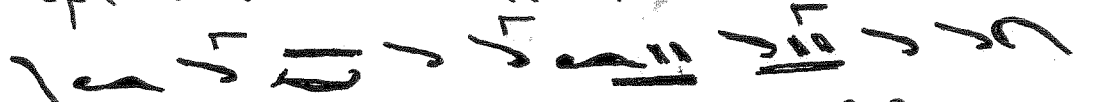
 ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΕΣ ΕΣ

Δόξα τῶν Ἀγίων.

Ἦχος π̣ α' πα̣


 ΨΕ 9 ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΖΑ Α ΠΑ Α

 ΤΡΙ Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΥΙ Ι ΩΩ 9 ΚΑΙ

 Α Α ΧΙ Ι Ι Ω ΠΝΕΕΥ ΜΑ

 Α Α ΤΙ

Δόξα. Ήχος πα' ρ

(π)
ζε ρ Δ ο ο ζ α πα α τρι και
αι χι ι ω και Α α χι ω πνε
ε ευ μα α α τι ρ

Εἰς τοὺς Ἀἰνους. Δόξα τῷ Χριστῷ πᾶσι.

(K) Σ α α λ π ι ι ω ω ω μ ε ν ε ν β α λ π ι χ χ ι α
(K) α β μ α α α τ ω ν ἰ β κ ι ρ τ η η β ω ω ω μ ε ν
ε ο ο ρ τ ι ι α ἰ κ α ι χ ο ο ρ ε ε ε
ε ε υ β ω ω ω μ ε ν α α α χ α α λ λ ο ο
ο μ ε ε ε ε ν ο ι ἰ τ η ε ε τ η η β ι ι
ω ω π α α α ν η χ υ υ υ ρ ε ι
του θε ε ο ο φ ο ο ο ο ρ ου
ου πα α α τ ρ ος ἰ β α β ι ι λ ε ι ε ι ς κ α ι Ἀ ρ
χ ο ο ν τ ε ς β υ υ υ ν τ ρ ε ε χ ε ε ε τ ω ω
ω ω β α ν ἰ κ α ι τ ο ν δ ι ο ν ε ι ε ι ε ι
ε ι ρ ο υ φ ρ ι κ τ η ς ε π ι ι β τ α α α β ι ι

ι α ας βαβι λε α πειθο ο οντα^(Δ) η^(Π)
 α ναι τι ους κρατου με ε νου ους τρεις
 α πο λυβαι στραα τη λα α α α τας
 α α νυ υμνει ει ει τω ω ω
³π αν^(Κ) 9 ποι με ε νες και αι δι ι δα α^(Μ) ^(Κ)
 α εκ α α α λοι^(Π) 9 τον του κα α λου ου
 ου ποι με ε ε νος ο ο μο ζη λο ο^(Κ)
 ον ποι οι με ε ε να^(Π) 9 ου νε λθο ο
 οντες ε ευ φη η μη η η η ω ω ω ω
 μεν^(Ν) 9 οι εν νο ο ο ο βοις^(Π) το ο ον ι
 α α τρον^(Κ) οι ε εν κυν δυ υ υ υ υ
 νοις^(Κ) το ον ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κ 4
 στην 9 οι α μα αρ τω λοι οι οι το
 ον προ ο ο στα α α α α α α ατην 9
 οι οι πε ε νη η η τες τ ο ο ν θη θα αυ
 ρον 9 οι εν θλι ι ψε ε βι ρ τη ην πα
 ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι αν θ τον ου νο δι ι την οι ο
 δοι οι πο ο ο ο ροι 9 οι εν θα λα
 α α α α βη τον κυ υ υ βερ νη η η
 η την 9 οι πα α α α α αν τε ες τον
 παντα α χου θε ερ μω ω ως προ ο φθα
 α α νο ο ο ο ντα 9 με ε χι 3 ι
 στον ι ι ι ι ε ε ρα α α αρχην

εγκωμια α α ο ο ν τε ες ου ου ου

τω ω ω ε ι ε ι πω ω ω μεν 9 πα να

α γι ε ε ε νι κο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο λα α α α νι κο ο λα α ε ε ε ε

ε υ ε ε ε ε ε ε 9 προ ο φ θ α α

α β ο ν ε ζ ε ε λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η

η η ε ζ ε λ ο υ ο υ η η μ α α σ τ η σ ε

ν ε ε β τ ω ω ω θ η σ α ν α α α α γ κ η σ

και β ω ω ω ω β ο ο ν 9 τ η ν π ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι υ ε τ η ν π ο ι ο ι ο ι

μ ν η η ν β ο υ 9 τ α ι σ ι ι ι κ ε ε β ι ι

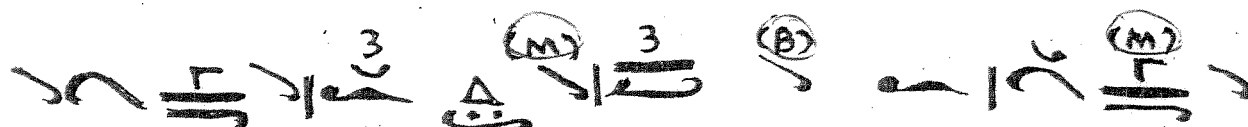
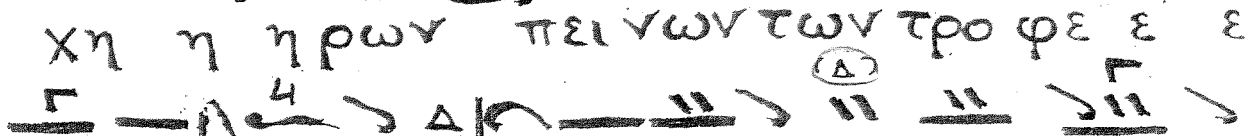
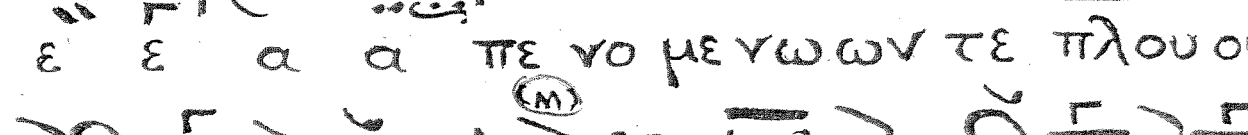
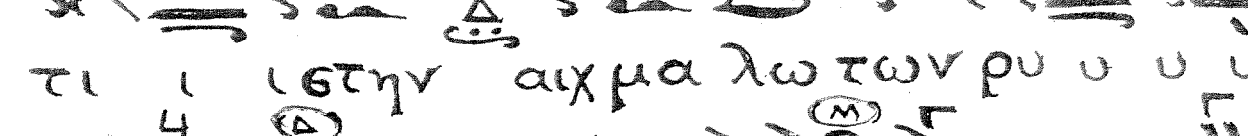
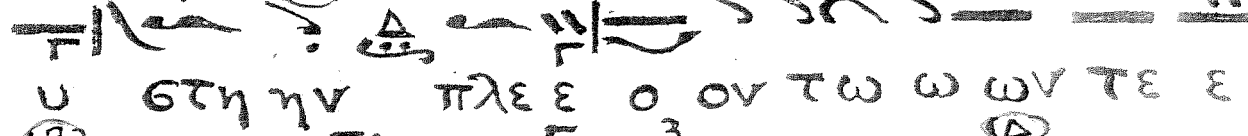
ι α ι α ι α ι β ο υ ο υ ο υ ο υ

καί νυν. ἤχος π̣ ᾠ̣ $\angle$ κε.

ⲕⲓⲙⲁⲕⲁⲣⲓⲛⲟⲙⲉⲛⲃⲉⲑⲉⲟⲧⲟⲟ
ⲕⲉⲡⲁⲣⲑⲉⲥⲛⲉⲛⲁⲓⲕⲁⲓⲃⲟⲗⲁⲛⲟ
ⲙⲉⲛⲃⲉⲟⲓⲡⲓⲥⲧⲟⲓⲟⲓⲕⲁⲧⲁⲭⲣⲉ
ⲟⲥ ᾠ̣ⲧⲉⲛⲡⲟⲟⲗⲓⲛⲧⲉⲛⲁⲃⲉⲓⲃⲧⲟⲛ
ⲧⲟⲧⲉⲓⲥⲓⲕⲟⲥⲧⲟⲁⲣⲣⲉⲕⲧⲟⲛⲧⲉⲛ
ⲁⲣⲣⲁⲗⲉⲛⲡⲣⲟⲃⲧⲁⲃⲓⲁⲛ ᾠ̣ⲕⲁⲓⲕⲁ
ⲧⲁⲡⲧⲁⲗⲉⲛⲧⲟⲛⲡⲥⲩⲭⲟⲛ ᾠ̣
ⲉⲙⲟⲛ

Μεγαλυνάριον. ἤχος $\overline{\alpha\iota}$ Δι.

ⲕⲉⲁⲓⲟⲣⲫⲁⲛⲟⲛⲡⲣⲟⲃⲧⲁⲧⲉⲛⲃⲉⲕⲁⲓⲁⲓ


 χη η ηρων πεινων των τροφε ε ε

 ε ε α α πενομενων τε πλουου

 τι ι ιστην αιχμαλωτων ρυ υ υ υ

 υ ιστην πλεε ο οντωνων τε ε

 ε εωωτη η ηρα κεκτημεθαπαμ

 μα α α α καρβοφε νι κο ο λα

 α α ε ε ε ε

Σημείωσεις. κατὰ τὴν διανομὴν ἐ-
 λαίου ἐκ τῆς κανδύλας τοῦ Ἁγίου,
 τὰ ψαλλόμενα ἰδιόμελα ζήτει εἰς τὴν
 λιτὴν τοῦ Ἁγίου.

ἤχος  

 χρυσοστο ο μου του Σε βασιω
          

 τα του και θε ο προβλη του Μητρο
          

 πο λι ι ι του της Α χει ω
          

 τα της Μητρο πο λε ως Πατρων
          

 η μων δε πατρος και ποιμε να
          

 α αρ χου πολ λα τα ε ε ε ε
          

 τη η