

Agial

Agadus 5/2

L

ζα. Ηχος π̣ ε̣ πα

νε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
αι αι Υι ι ω και Α γι ι ω Πνευ
μα α α τι

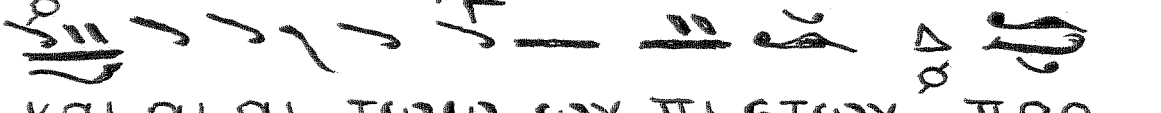
Ση με ε ρον η του ου ου Χρι ι στου
Παρ θε νο ο μα αρ τυ υ υς Α α
χα α α θη ως λαμπα α ας
φα α ει ει ει νη η τη ε τη ει
ι ι ι ι ω ω ω α αυ τη ης μνη
η η η η μη τη Εκκλη ρι ι
ι α ε ε λα α α μψεν η αν
δρικω ως χαρ πο ο ο ρευ θει
ει ει βα του μαρ τυ υ ρι ου τη

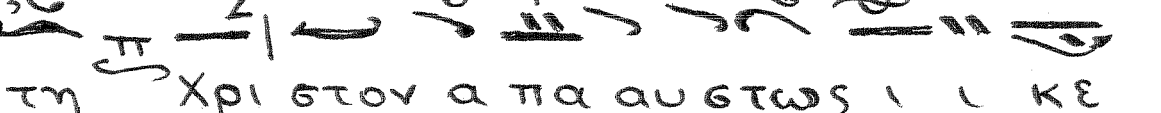
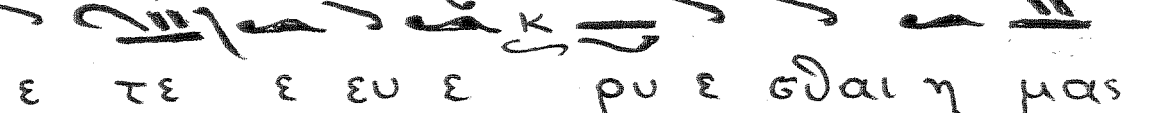
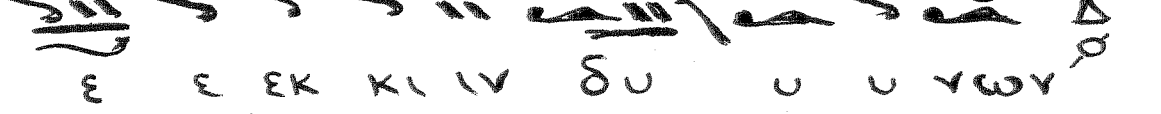
3 ην ο δον τους πικτούους ου
υ υγκα α λει ει ει ται βο α
α αν προς α α αυτην και αι
αιροις η των αγαθωνων τη η
ηνπη η γην εν τη καρδι
α πλου ου τη η βα ααβα ως
τον νου ου χω ρι ι ι βα α α α
βα πα α θης υ λι κη η ης εχε
ε γε ε ε ως και αι αι αι αιροις
η στερρο ο τα α α α τη ψυ υ χη
εν α πα λω ω ω βω ω μα α α
τι α θλη τι κως κα τα α πα
λαι αι αι βα α α α βα τον αρ


 χε ε ε κα κο ον ε ε εχθρον

 και αι αι αι αι ροις παρ θε ε γωνω

 ω ρα α α ι ι ι ι μα μα αρ

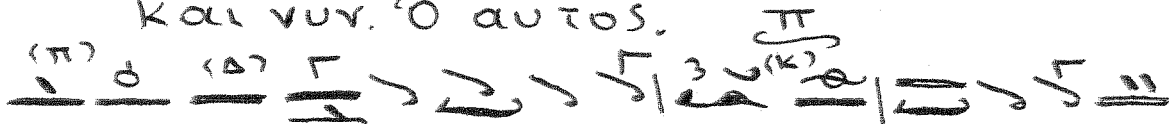
 τυ υ υ ρων δο ο ο ζα

 και αι αι τω ω ν πλετων προ

 στα α βι ι α θερ μο τα α α

 τη χρι στον α πα αυ τως ι ι κε

 ε τε ε ευ ε ρυ ε θαι η μας

 ε ε εκ κ ι ι ν δυ υ υ νων

 και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας

 η η η η μω ω ω ω ν

και νυν. Ο αὐτός.


 Α νοι χε ε ε ε θω η πυ υ υ υ

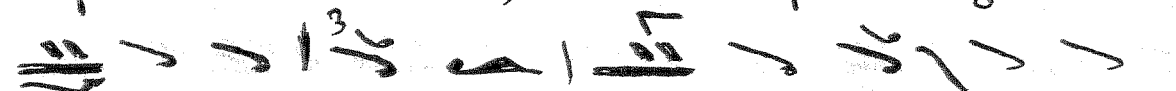
λη του ου ρα νου ου ου εη η η με
 ε ε ρον 9 ο γα αρ α α να α αρχος λο
 γος του ου πα τρο ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο
 αρχην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι κην
 μη η ε εκ στας της α αυ του ου θε ε
 ε ο ο ο τη η η τος 9 υ πο πα αρ θε
 ε ε ε νου ω ω σ θρε ε ε ε φο ος τε ε
 βα ρα κον θη η με ε ρον μη τρο ος ε
 ε κων προ ο φρε ε ε ε ε ρε ε
 ε ε ται θη εν να α ω ω τω ω ω νο ο ο
 ο ο ο μι ι ι ι τω νο ο μι ι κω ω
 και του ου ου τον α α γ κα α α α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος α' ᾠή πα.

ὕε ε ε 9 εὐφραι αινε το ο πα
 α α λαι 9 κα τα νη η η η η
 η πα α τρι ι ις σου 9 το σον λει
 φα νο ον πλου ου του ου θα ως θη
 βαυ ρον ου ρα α νι ον Α χα θη με
 ε χα λω ω ω νυ υ υ υ με 9 νυν
 δε η μεις την πρε βει α αν σου ως
 λι με να α χει ει ει ει μα στον ε
 ε χον τες 9 και πυρ χον α α α ε φα
 α λει ει ει ας 9 πα σης ζα λη ης
 λυ τρου ου ου με ε ε ε θα 9 και αι
 πα α α σης του ε ε χ θρου ε ε πη


 ρει ει ει ει ας και την α χι αν


 μνη μνη ην σου λαμπρω ως ε ο ορ


 τα α α ζο ο ο οντες υμνου σου


 ου ου μεν τους α α θλου σου και

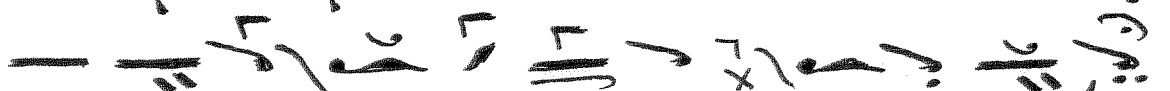

 πιστω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν


 μη παυση θυ υ υ σω ω που


 ου ου βα ρ δι δο ο ο ναι η η μι


 εν πλη θος οι οι κτι ρ μω ω ω ν


 πα ρα χρι στου ου ου του ου νυμ


 φι λ ου ου ου ου σου ου ου ου

Εἰς τόν "Ορθρον. Μετά τόν Ν' ψαλμον.

τηχος π β' πα α χ

Ἐλεῆμον ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τό μέ-
γα ἔλεός σου, καί κατὰ τό πλῆθος τῶν
οἰκτιρμῶν σου Δ Γ χ

ε ζ α λει ψ ο ν τ ο α ν ο ο μ η μ α α

α μου

Την παρθε νικην σου λαμπα α δα

τω ε λαιω της α θλη η η βε ε

ε ε ως α ε βε τον τη ρη η βα α

βα λαμπη δο φο ο ρο ο ος ει ει

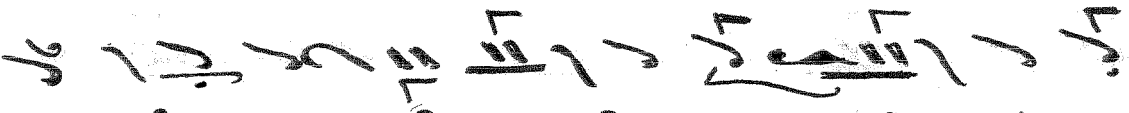
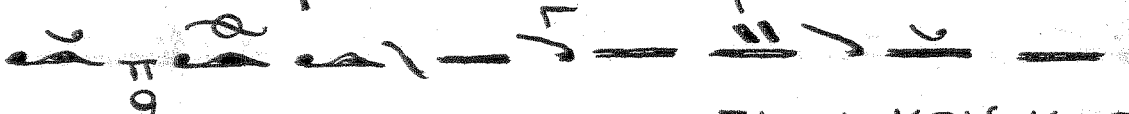
βη η η λ θες εις τον νυμφω ω

ω ω να α α α της α α νω δο

ο ο ο ζης και ως παρθε νο ο ος

φροο νι ι ι μη και μα αρ
 τυς η γλα α α ι ι θμε ε ε νη
 ε πα ζι ι ων α μοι βω ων η η
 η ζι ι ω ω ω θης Α χα α
 α θη η θε ο ο ο νυ υ υ υμ
 φε παρα χρι στου του νυμφι ι
 ου ου σου του παρε χο ον το ος
 η η μιν δι α σου το μεε χα
 ε λε ο ο ο ο ος

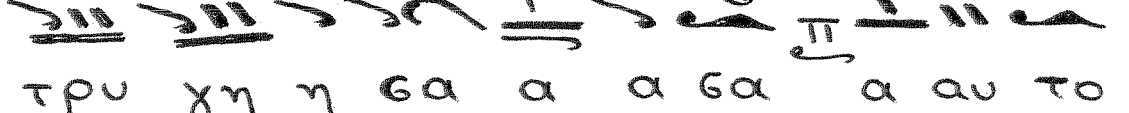
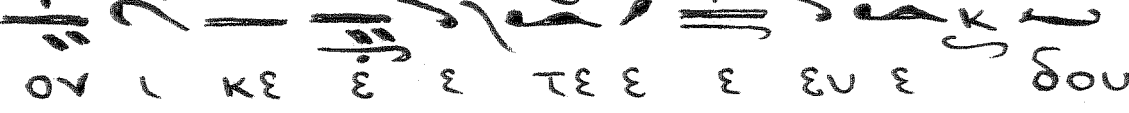
Α θ λ η η η τ ι ι κ ω ς α γ ω ν ι ι
 ι θ α α μ ε ε ε ν η και το του
 ου θ η η λ ε ε ε ω ω ς χ α α αυ ν ο ν
 α πο ρ ρ ι ψ α α θ α α μ ε χ α
 τρο πα ι αι ο ν η η η χ ει ει ει
 ει ρ α ς κα τα α τ ω ω ω ν α
 α αν τι πα α α λ ω ν Α α χ α
 α α α α θ η μ ε ε χ α α λ ω ω ω


 ω υε με ε χα λω ω ω νυ υ

 με και νι κη η η τι ι κοις κοε

 μη θει ει θα α α στε ε φα α α

 νοις της του νυμφι ου σου δο ο ο

 ζης κοι νω νο ο ος γε ε χο ο

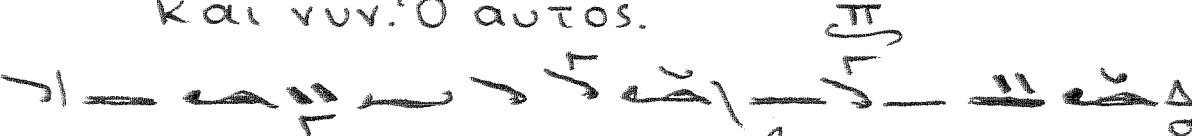
 ο νας τον καρπο ον της ζω η ης

 τρυ χη η θα α α θα α αυ το

 ον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δου

 ου ου ναι η μι ι ν ι ι λα α

 αβμον και το με ε χα ε ε ε λε

 ε ε ε ο ο ο ος

καί νυν· Ο αὐτός.


 Ο εν χε ερ βι ι ι πρεσβυ υ υ τικαις

τη ην θη η με ε ε ρο ο ον η η με
 ε ε ε ραν ως ε ε φ α αρ μα α α
 το ο ος χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι μ σ α να κ λι θ η η η η ν αι
 αι ε υ δο κ η η η θ ας χ ρ ι σ τε ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο θε ε ος και αι
 η η μας τ ους υ υ μ ν ου ου ο υν τα α α σ γε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ η σ τ ω ν
 πα α θ ω ω ν τυ υ υ ρ α α νι ι ι ι δ ος
 α να α κα λ ου με ε νο ο ος ρ υ υ
 υ υ υ θ αι αι και θ ω ω ω θ ο ο ν θ η τα
 α σ ψ υ χ α α α σ η η η η η μ ω ω ω ω ν