

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Καλλιγραφηθέντα ὑπό τινος Γρηγοριάτου Μοναχοῦ.

$$\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{9} \end{array} \begin{array}{c} \text{(M)} \\ \text{L}_E \end{array} \begin{array}{c} \text{X} \\ \text{9} \end{array}$$

Ε
υ λο γη το ος
ει - Κυ - ρι - ε - δι δα
ξο - ον με - τα - - - δι
- - - και - ω - μα - τα -
- - - σου

I) **T** ^(K) ^{|| (Δ)} [↑]
 ων Δγ γε - - λων

^{|| (K)} [↑] ^{||} [↑] ^{||}
 ο δη - - - μος κα τε

[↑] ^{||} ^ρ [↑] [↑] ^{||} [↑]
 πλα - γη ο ρω - - ων σε

[↑] ^(Δ) ^{||} ^(M) [↑] ^(K) ^ρ ^(Δ) [↑]
 ε εν νε - κροί - - οίς λο -

^(K) ^{||} [↑] ^{||} [↑] ^{||} [↑]
 γι - σθε - - - εν τα του

^{||} [↑] ^{||} ^(M) [↑]
 θα να - - του - - δε - -

^(K) ^{||} [↑] ^{||} [↑] ^{||} [↑]
 Σω - - τηρ την ι σχυ υν κα

^{||} ^ρ [↑] ^ρ ^{||} [↑] ^(Δ) ^{||} ^(K)
 θε λο - - ον τα και συν ε

[↑] ^{||} [↑] ^{||} [↑]
 - α αυ τω - - το - ον

Δ - δα - αμ ε - γει -

ρα - αν τα 9 και εξ Α -

- - δου πα - α αν

τα ας ε - λε ευ θε - ρω -

- - σα - - αν τα - - -

9

" Εύλογητός εἶ, Κύριε.....
 (Βλ. εἰς τήν ιην σελ.) "

2)

T

ι τα μυ - -

ρα - συμ πα θως τοις δα - κρυ -

σι εν ω - μα - θη - - τρι -

αἰ - κῆ - ῖρ να - - - - τε

- ο α στρα- - πτω ὦν ἐν τω

τα φω Α - γε- λο ος προ σε

φθε εγ γε - το - - ται αἰς Μυ - -

ρο - φο- - - ροι οἰς

δε - τε - υ μεῖ - - εἰς τον τα

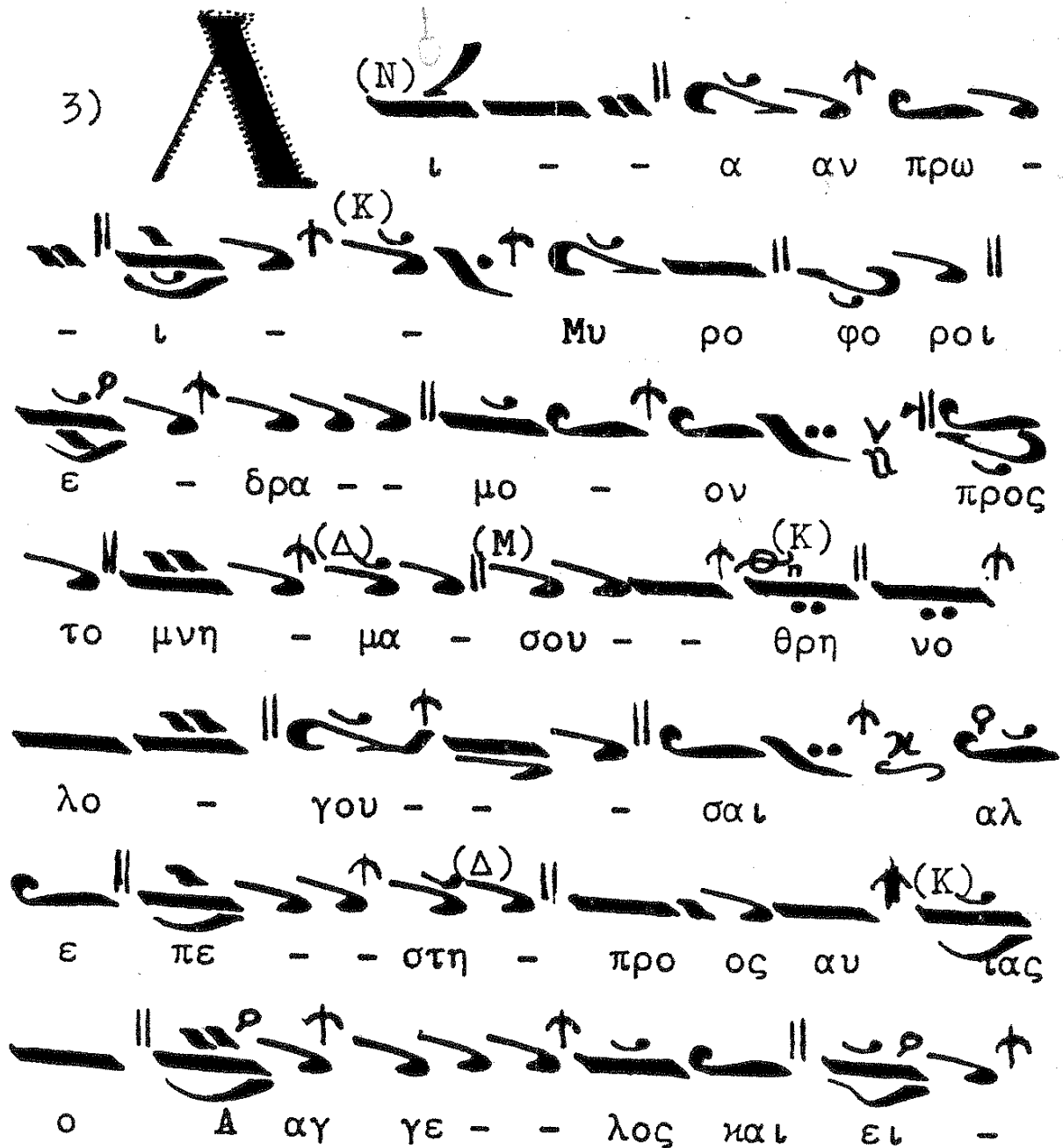
- - - - φο ον και - - -

σθη - - τε - ο Σω τη - - ηρ γα

αρ ε ξα νε - - - στη - του -

μνη - μα - - - το - - - ος

Εὐλογητός εἶ, Κύριε.....
(Βλ. εἰς τὴν Ἰην σελ.)

3)  Musical notation for the hymn "Εὐλογητός εἶ, Κύριε". The notation is written on a single staff with a treble clef. It consists of several measures, each containing a different melodic phrase. The notes are written in a stylized, handwritten manner. Above the staff, there are several letters in parentheses: (N), (K), (Δ), (M), and (K). Below the staff, the lyrics are written in Greek, with hyphens indicating where the notes are placed. The lyrics are: "ι - - α αν πρω -", "Μυ ρο φο ροι", "ε - δρα - - μο - ον προς", "το μνη - μα - σου - - θρη νο", "λο - γου - - - σαι αλ", "ε πε - - στη - προ ος αυ τας", "ο Α αγ γε - - λος και ει -".

Τό ἀνωτέρω μουσικόν κείμενον
" Λίαν πρωτ....." ἐποιήθη ἐξ ἀκοῆς ἀπό μαγνητο-
φώνου ὑπό τινος Γρηγοριάτου Μοναχοῦ.

πε - θρη - νου -

(M) ο - και - - - ρο - - - ος πε

(Δ) (K) - - πα αυ τε - μη - κλαι - -

ε - - - τε 9 (Δ) τη ην Α να (K)

(Δ) (K) - - - στα - - - σι ιν δε -

(M) (K) - Α πο στο - λοι οις ει - -

(Δ) (K) πα - τε - - - -

Εὐλογητός εἶ, Κύριε

(Βλ. εἰς τήν Ἰην σελ.)

4) M (K) υ ρο φο - - (Δ)

ροι γυ ναι - - - - - κε ες

με τα μυ - ρων ελ θου - -

- σαι - προ ος το - μνη -

- - - - - μα - σου

Σω - - - - - τε ερ εν η χου

ουν το αγ γε - - - - - λου -

προς αυ τα ας φθειγ γο με - - -

νου - - - - - τι - με -

τα - νε - κρων τον ζω - - -

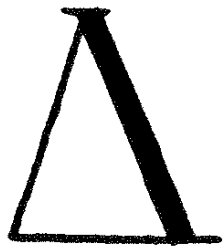
ων τα - - - - - λο - - - - - γι - ζε -

σθε - - - ως θε ο - - - ος

γα αρ ε ξα νε - - - στη - του

μνη - - - μα - - - το ος

5)

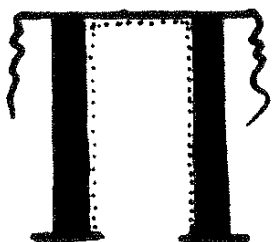


ο - - ξα Πατρι -

- - και - Υι - ω - και -

Α - Υι - ω - Πνε ευ μα -

τι -



ρο σκυ νου - με εν

(Δ) (Κ)
Πα - τε - - - ρα - και τον

του - του Υι - ο - ον τε -

και και - - - το - Α - - -

(Κ)
- - - Υι - ο ον Πνε - - -

ευ μα - την Α Υι - α

(Δ) (Κ)
αν Τρι - α - - - δα - εν

μι α - τη ου σι - - - α

(Δ) (Κ) (Ν)
- συν τοις Σε - ρα - φει

ειμ κρα - ζο ον τε - -

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)
ες το Α - - - Υι - ο ος

Α - γι - ο ος Α -
(M) γι - ο ος ει - Κυ - - -
ρι - - - ε -

8) K (Δ) (K)
αι νυ - - υν και
α - ει - και εις τους αι
ω - - - να ας τω ων αι -
(Δ) (K)
ω - - - νω - ων Α - -
μη ην

Z (K)
ω ο δο - τη

ην ^(Δ) τε ^(Κ) κου - - - σα αν

ε λυ τρω - - - σω Παρ θε - - -

νε ^(Δ) το ^(Μ) ον Δ - - - δα ^(Κ) αμ

α - μα αρ τι - - - - - αι

ας ^(Δ) χαρ μο νη ην δε - - - τη

- Ε ^(Κ) - - - ευ α - αν τι

λυ - - - πης πα ρε - - - - - σχε ες

^(Ν) ρε ευ ^(Κ) σα αν τα - ζω - - - η ης

ι - - - θυ ^(Δ) - νε ^(Κ) - - - προ ος τα

- αυ τη - - - ην δε - - - ο εκ

σου - - - σαρ κω ^(Δ) θε ^(M) εις θε - ο ος

και ^(K) α - - - αν θρω - - - -

^(M) πο - - - - ος 9

 ^(K) λ ^(Δ) λη ^(Δ) λου - ι -

^(K) α Αλ λη λου - ι - α - Αλ

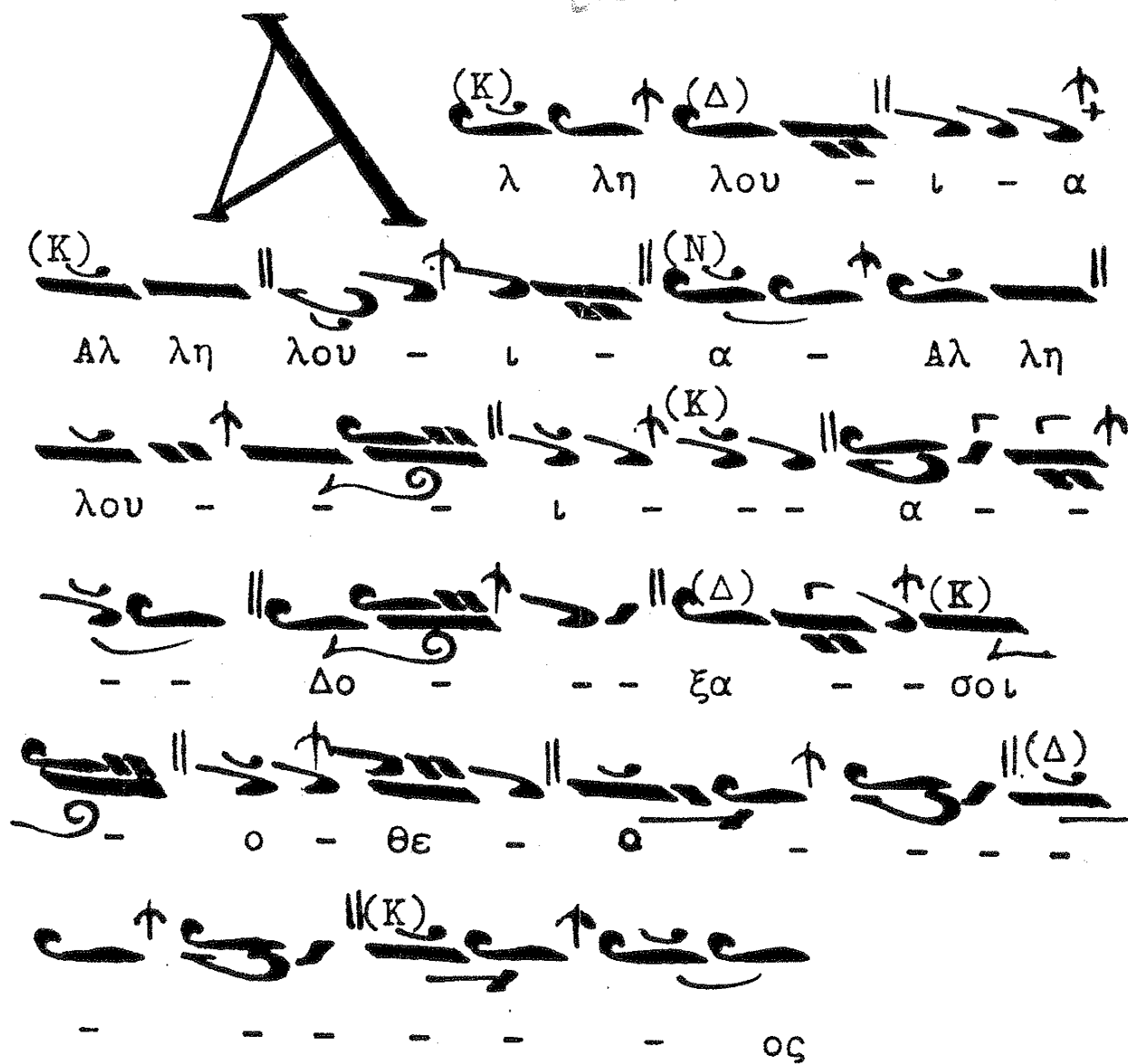
λη λου - ι - α - Δο - - -

^(Δ) ξα ^(K) σοι - ο - θε - ο

ος 9

(Δίς)

Τὸ τρίτον.



 (K) λ λη λου - ι - α

 (K) Αλ λη λου - ι - α - Αλ λη

 λου - ι - α -

 Δο - ξα - σοι

 ο - θε -

 ος